IKSV XVI-XVII 1

DIPLOMA
LOK SANGIT

एकवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा, परीक्षा–2017

लोकसंगीत

समयः 3 घण्टे **पूर्णांक–100 न्यूनांक–33**

टीपः– कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. लोकसंगीत की परिभाषा देते हुए उनकी विशेषताएँ लिखिये ।
2. लोकनृत्य में लोकगीत और लोकवाद्य की महत्ता को समझाइये ।
3. निम्नांकित दो लोकवाद्यों का सचित्र वर्णन कीजियेः–
   अ– मोहरी ब– टिमकी स– पंजाबी ढोल ।
4. भोजली से आपका क्या अभिप्राय है ? अपने शब्दों में लिखिये ।
5. अपने प्रदेश में प्रचलित प्रमुख लोकनृत्य में से किसी भी एक लोकनृत्य का वर्णन कीजिये ।
6. लोकगीतों से आपका क्या अभिप्राय है ? बतलाइये । इसके संरक्षण एवं संवर्धन पर प्रकाश डालिये ।
7. संस्कार किसे कहते हैं ? जन्म संस्कार के लोकगीतों पर प्रकाश डालिये ।
8. लोकगाथा से आप क्या समझते हैं ? समझाते हुए किसी एक लोकगाथा का वर्णन कीजिये ।
9. बिहार में प्रचलित किसी भी एक लोकनाट्य पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिये ।
10. अ– **सही/गलत का निशान लगाइयेः–**
   (i) सोहर गीत ऋतु संबंधी लोकगीत है ।
   (ii) राई मध्यप्रदेश का लोकनृत्य है ।
   (iii) बिरहा छत्तीसगढ़ का लोकगीत है ।

2/-

IKSV XVI-XVII 2

   (iv) नाचा छत्तीसगढ़ की प्रमुख लोकनाट्य है ।
   (v) चेरजा मणिपुर का लोकवाद्य है ।

10. ब– **सही जोड़ी बनाइयेः–**

((i)	राई	– उत्तर प्रदेश
(ii)	नाचा	– मध्यप्रदेश
(iii)	कजरी	– जन्म संबंधी
(iv)	सोहर	– मणिपुर
(v)	पुंग	– छत्तीसगढ़

xx

द्विवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा प्रथमवर्ष, परीक्षा–2017

लोकसंगीत

प्रथम प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. लोकसंस्कृति क्या है ? स्पष्ट करते हुए गौरा-गौरी पर्व का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. छत्तीसगढ़ के विवाह संस्कार के अवसर पर गाये जाने वाले नहडोरी एवं भाँवर गीतों का वर्णन करते हुए भावार्थ लिखिये ।
3. करमा लोकनृत्य का अवसर लिखते हुए उसमें बजाये जाने वाले लोकवाद्यों का वर्णन कीजिये ।
4. छत्तीसगढ़ के खेल गीत एवं सुवा गीत का वर्णन कीजिये ।
5. लोकोक्ति के लोकजीवन पर पड़ने वाले प्रभाव को उदाहरण सहित समझाइये ।
6. किसी एक लोक कलाकार का जीवन परिचय लिखते हुए लोकसंगीत में उनके योगदान को समझाइये ।
7. बीहू, राई एवं सरहुल लोकनृत्यों का निम्न बिन्दुओं के आधार पर वर्णन कीजियेः-

   अ- अवसर ब- वाद्य स- वेशभूषा एवं आभूषण द- गीत
8. लोककथा की उत्पत्ति लिखते हुए पशु-पक्षी से संबंधित किसी एक लोककथा का वर्णन कीजिये ।
9. **(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजियेः-**

   (i) रावणहत्था-----प्रदेश का लोकवाद्य है ।

   (ii) पावली ----क्षेत्र का लोकवाद्य है ।

   (iii) चुब्बाझोल -----लोकनृत्य में पहने जाते हैं ।

IKSV XVI-XVII 3

2/-

   (iv) बोड़नी -----जनजाति में प्रचलित है ।

   (v) नागमोरी-----में पहनते हैं ।

   (ब) सही-गलत बताइयेः-

   (i) अलगोजा को जोड़ा बांसुरी भी कहते हैं ।

   (ii) तरपा बिहार का लोकवाद्य है ।

   (iii) साजु सरहुल लोकनृत्य में पहनते हैं ।

   (iv) नाल लावणी लोकनृत्य का प्रमुख लोकवाद्य है ।

   (v) बाँस सुषिर वाद्य है ।

XX

द्विवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा प्रथमवर्ष, परीक्षा–2017

लोकसंगीत

द्वितीय प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. नाल, ढोलक, चिकारा, ताशा लोकवाद्यों का सचित्र वर्णन कीजिये ।
2. करमा एवं काकसार लोकनृत्यों का वर्णन निम्न बिन्दुओं के आधार पर कीजियेः-
   अ- गीत ब- लोकवाद्य स- अवसर द- वेशभूषा
3. म.प्र. के चार लोकगीतों पर टिप्पणी लिखियेः-
   अ- दादरा ब- जन्म संस्कार स- यात्रागीत द- कजरी
   इ- देवी गीत
4. समाज में लोककला का क्या स्थान है ? अपने शब्दों में वर्णन कीजिये ।
5. भांगड़ा लोक नृत्य का अवसर, वेशभूषा एवं गीतों पर प्रकाश डालिये ।
6. लोकगीत किसे कहते हैं ? इनकी विशेषताएँ लिखिये ।
7. छत्तीसगढ़ प्रदेश के विवाह संस्कार गीत का सविस्तार वर्णन कर गीत लिखिये ।
8. अलंकार के प्रकार लिखते हुए लोकसंगीत में प्रयुक्त किन्हीं दो तालों को संकेतलिपि में लिखिये ।

IKSV XVI-XVII 4

9. भारत के चार लोकनाट्यों का नाम लिखकर किसी एक लोक नाट्य का वर्णन कीजिये ।
10. (अ) **उचित संबंध जोड़ोः-**
    - **(i)** भांगड़ा - असम
    - **(ii)** कालबेलिया - छत्तीसगढ़
    - **(iii)** राई - पंजाब
    - **(iv)** बीहू - राजस्थान
    - **(v)** सरहुल - मध्यप्रदेश

    (ब) **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजियेः-**
    - **(i)** बेड़नी जनजाति के द्वारा किया जाने वाला नृत्य----है ।
    - **(ii)** बीहू ----प्रदेश का लोकनृत्य है ।
    - **(iii)** गुजरात प्रदेश का प्रसिद्ध लोकनाट्य----- है ।
    - **(iv)** नाल -----प्रदेश का लोकवाद्य है ।
    - **(v)** परब लोकनृत्य में-----पाड़ होते हैं ।

XX

द्विवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा अंतिमवर्ष, परीक्षा–2017

लोकसंगीत

प्रथम प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक-100 न्यूनांक-33

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. लोकसंगीत की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिये ।
2. रेडियो एवं टेलीविजन के प्रसारणों का लोकसंगीत पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? स्पष्ट कीजिये ।
3. कहावतें एवं मुहावरों से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं पाँच मुहावरों को उदाहरण सहित समझाइये ।
4. वर्तमान परिवेश में लोकगीतों की उपयोगिता एवं महत्व पर प्रकाश डालिये ।
5. निम्नांकित में से किन्हीं चार लोकवाद्यों का सचित्र वर्णन कीजियेः-
   अ- नगाड़ा ब- टिमकी स- ताशा द- मांदर
   इ- एकतारा फ- पुंग ।
6. छत्तीसगढ़ के धार्मिक लोकगीतों की विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।
7. ‘गीत के साथ नृत्य जनजीवन में व्यापकता प्रदान करती है ।’ इस कथन की समीक्षा करते हुए सुवा एवं करमा पर आलेख लिखिये ।

IKSV XVI-XVII 5

8. लोकगाथा किसे कहते हैं ? पण्डवानी अथवा आल्हा का सांस्कृतिक संदर्भों में व्याख्या कीजिये ।
9. ‘राष्ट्रीय एकता में लोकनाट्य का योगदान’ विषय पर 600 शब्दों में वर्णन कीजिये ।
10. **(अ) सही जोड़ी बनाइयेः-**

(i) पद्मश्री हबीब तनवीर	- भरथरी चरित्र
(ii) श्री मांझी राम	- लोकनाट्य
(iii) देवदास	- सरहुल
(iv) ऋतु वर्मा	- पंथी
(v) सुरुजबाई	- पण्डवानी

(ब) सही-गलत बताइयेः-

(i) ‘चंदैनी’ में आल्हा की गाथा होती है ।
(ii) ‘बधाई- छत्तीसगढ़ का लोकनृत्य है ।
(iii) ‘राई’ बुन्देलखण्ड का लोकनृत्य नहीं है ।
(iv) फूलपाती मालवा अंचल का लोकगीत है ।
(v) सावन पूर्णिमा को भोजली गीत गाते हैं ।

++

द्विवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा अंतिमवर्ष, परीक्षा–2017

लोकसंगीत

द्वितीय प्रश्न पत्र

समयः 3 घण्टे पूर्णांक–100 न्यूनांक–33

टीपः- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. लोकगीतों में किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखते हुए उनके महत्व पर प्रकाश डालियेः-
   अ- संस्कार संबंधी लोकगीत
   ब- ॠतु संबंधी लोकगीत
   स- श्रम संबंधी लोकगीत
   द- धार्मिक संबंधी लोकगीत
   इ- मनोरंजन संबंधी लोकगीत
2. सरहुल अथवा भांगड़ा नृत्य का निम्न बिन्दुओं के आधार पर वर्णन कीजियेः-
   अ- अवसर ब- वेशभूषा स- क्षेत्र एवं गीत
   द- लोकवाद्य
3. कार्तिक स्नान गीत एवं गोरबन्द लोकगीतों का वर्णन करते हुए लोकजीवन में पड़ने वाले प्रभाव को लिखिये ।
4. “लोकजीवन में लोकनृत्यों का महत्वपूर्ण स्थान है ।” इस कथन की पुष्टि कीजिये ।
5. मांदर एवं ढोल लोकवाद्य का परिचयात्मक वर्णन करते हुए प्रयुक्त होने वाले लोकनृत्यों का नाम लिखिये ।

IKSV XVI-XVII 6

6. लोकसंगीत में प्रयुक्त होने वाले किन्हीं दो तालों को दुगुन, चौगुन के लय में लिपिबद्ध कीजिये ।
7. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये (कोई तीन):-
   अ- बीहू नृत्य ब- भगोरिया नृत्य
   स- कालबेलिया नृत्य द- बैगा नृत्य
8. श्रम परिहार करते हुए गाये जाने वाले लोकगीतों का वर्णन करते हुए कोई एक श्रम गीत लिखिये ।
9. लोकसंगीत एवं सुगमसंगीत में अन्तर स्पष्ट कीजिये ।
10. **एक शब्द में उत्तर दीजियेः-(कोई दस)**
    (i) संझा गीत किस क्षेत्र का है ।
    (ii) धनकुल कहाँ का लोकगीत है ।
    (iii) भगोरिया किस क्षेत्र का लोकनृत्य है ।
    (iv) ददरिया किस वर्ग का लोकगीत है ।
    (v) अलगोजा किस वर्ग का लोकवाद्य है ।
    (vi) डफ नृत्य कहाँ किया जाता है ?
    (vii) छठ के गीत कहाँ गाये जाते हैं ?
    (viii) बाऊल किस सम्प्रदाय के लोकगीत हैं ?
    (ix) रमतूला कहाँ का लोकवाद्य है ?
    (x) मामुलिया कहाँ गाया जाता है ?

XX