

DIPLOMA  
KARNATIC MUSIC

## प्रथमा प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. सप्त स्वरो के बारे में विस्तार से लिखिये ।
2. निम्नलिखित को संक्षेप में लिखिये:-  
अ- आहात नाद      ब- अनाहत नाद  
स- श्रुति
3. सप्ततालों के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिये ।
4. मेलकर्ता राग के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।
5. राग माया मालव गौला एवं मलहरि रागों के स्वरस्थानों को लिखिये ।
6. झम्पताल में अलंकार को लिखिये ।
7. निम्नलिखित तालों के अक्षरकाल लिखिये:-  
अ- खण्डजाति अट  
ब- संकीर्ण जाति त्रिपुट  
स- मिश्र जाति झम्प ।
8. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-  
अ- लघु      ब- अनुद्रुतम      स- द्रुतम ।

XX

## PRATHAMA FIRST YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write about Sapta swaras in detail.
2. Write a short notes on:-  
(a) Ahata nadam      (b) Anahata nadam  
(c) Sruti
3. What do you know about Sapta tala.
4. Write briefly about melakarta Raga.
5. Write the swara sthanas of Ragas Maya Malava Gaula and Malahari.
6. Write down the Alankaram in Jhampa talam.
7. Write the Akshara kalam of following talas:-  
(a) Khanda jati Ata  
(b) Sankeerna jati triputa  
(c) Misra jati Jhampa.
8. Write short note on:-  
(a) Laghu      (b) Anudrutam      (c) Drutam.

xx

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. स्वर क्या है ? 12 स्वरों के बारे में विस्तार से लिखिये ।
2. सभागान के बारे में वर्णन कीजिये ।
3. संचारी गीत और जतिस्वरम् के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।
4. सप्ततालों पर प्रकाश डालिये ।
5. पंचजातियों का वर्णन कीजिये ।
6. आपके पाठ्यक्रम के किसी गीतम् का साहित्य लिखिये ।
7. जन्य रागों का वर्णन उदाहरण सहित कीजिये ।
8. निम्नलिखित रागों के स्वरस्थानों को लिखिये:-  
अ- मलहरि  
ब- कल्याणी  
स- मोहना ।

xx

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. What is swara and explain 12 swaras.
2. Explain Sabhaganam.
3. Write in short about Sanchari geetam and Jatiswaram.
4. Throw light on Sapta talas.
5. Explain Pancha jaties.
6. Write the Sahitya of any Geetam of your course.
7. Explain Janya ragas with examples.
8. Write the swarasthanas of the following ragas:-  
(a) Malahari  
(b) Kalyani  
(c) Mohana.

xx

## कर्नाटक संगीत

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. षोडश स्वरों के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिये ।
2. निम्नलिखित किन्हीं पाँच का संक्षिप्त वर्णन कीजिये:-  
स्वर, स्वरस्थान, आरोहणम्, अवरोहणम्, राग, ताल, टेम्पो ।
3. निम्नलिखित किन्हीं तीन रागों के स्वरस्थान लिखिये:-  
अ- शंकराभरणम् ब- मायामालवगौला स- हिंदोलम्  
द- शुद्ध सावेरी इ- आभोगी ।
4. मेलकर्ता राग एवं जन्य राग का एक-एक उदाहरण सहित अंतर दर्शाइये ।
5. सप्तताल पद्धति का वर्णन कीजिये ।
6. एक गीतम् की स्वरलिपि लिखिये ।
7. निम्नलिखित कोई भी एक राग का आदिताल वर्णम् का साहित्यम् लिखिये:-  
अ- कल्याणी ब- हंसध्वनि स- शंकराभरणम् ।
8. श्री पुरन्दर दास रचित कोई भी एक कृति का साहित्यम् लिखिये ।

## अथवा

हंसध्वनि राग या हिन्दोलम राग के एक सरल कृति का साहित्यम् लिखिये ।

XX

## KARNATIC MUSIC

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. What do you mean by Shodasa swaras? Explain it.
2. Briefly explain any five of the following:-  
Swara, Swarasthana, Arohanam, Avarohanam, Raga, Tala, Tempo.
3. Write Swarasthanas of any three Ragas mentioned below:-  
(a) Shankarabharanam (b) Maya Malava Goula  
(c) Hindolam (d) Sudha Saveri
4. Differentiate between Melakarta Raga and Janya Raga with one example each.
5. Explain Sapta Tala scheme.
6. Write the notation of a Geetam.
7. Write the sahityam of any one Aditala Varnam from following Raga:  
(a) Kalyani (b) Hamsadhvani (c) Shankarabharanam.
8. Write the Sahityam of any Kriti of Shri Purandara Das.

## OR

Write Sahityam of simple Kriti in Hamsadhvani or Hindolam Raga.

## मध्यमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. संक्षिप्त में लिखिये:-  
अ- क्रिया ब- जाति स- राग
2. षोडस स्वरस्थानों तथा पंचजातियों को समझाइये ।
3. वर्णम् संगीत रचना को समझाइये ।
4. निम्नलिखित रागों के लक्षण लिखिये:-  
अ- वसन्ता ब- बेगडा स- पन्तुवरालि ।
5. आदिताल वर्णम् के पल्लवी और अनुपल्लवी को स्वरबद्ध कीजिये ।
6. जनका रागों को उदाहरण सहित समझाइये ।
7. निम्नलिखित को समझाइये:-  
अ- कालप्रयाण ब- श्रुति स- लय ।
8. कृति के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।

xx

## MADHYAMA FINAL YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write short notes:-  
(a) Kriya (b) Jaathi (c) Raga,
2. Explain Shodasha swarasthanas and Pancha jathies.
3. Explain musical form of Varnam.
4. Write the lakshana of the following Ragas:-  
(a) Vasantha (b) Begada (c) Panthavarali
5. Write the notation of Pallavi and Anupallavi of an Aditala Varnam.
6. Explain Janaka Ragas with some examples.
7. Explain the following:-  
(a) Kalapramanam (b) Sruthi  
(c) Laya.
8. Explain in brief about Kriti.

xx

## विद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

## प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. 72 मेलकर्ता पद्धति पर प्रकाश डालिये ।
2. खमास और आरभि के राग लक्षणों को लिखिये ।
3. किसी भी आदिताल कृति के स्वरलिपि को लिखिये ।
4. कृति और पदम् के बारे में लिखिये ।
5. राग के दसविध जाति लक्षणों के बारे में लिखिये ।
6. 35 ताल पद्धति के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।
7. कटपयादि सूत्र को उदाहरण सहित लिखिये ।
8. संक्षिप्त में लिखिये:-

अ- गमक      ब- श्रुति      स- षडांग ।

XX

## VID FIRST YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

## Paper-I

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Throw light on 72 Melakarta scheme.
2. Write Raga lakshana of Khamas and Arabhi.
3. Write the notation of any Aditala kriti.
4. Write about Kriti and Padam.
5. Write the Dasavidha jati lakshanas of Raga.
6. Write in short about 35 tala system.
7. Explain Katapayadi formula with some examples.
8. Write in short:-  
(a) Gamak  
(b) Sruti  
(c) Shadang.

XX

## विद्य प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

## द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. निरवल और कल्पना स्वर पद्धतियों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये ।
2. तानपूरा का चित्र बनाते हुए उसकी बनावट और मिलाने की विधि लिखिये ।
3. त्यागराज का जीवन परिचय लिखिये ।
4. तेलुगु में भक्ति संगीत के बारे में लिखिये ।
5. अवनद्ध वाद्यों के बारे में संक्षिप्त में लिखिये ।
6. गीत गोविन्द के बारे में निबन्ध लिखिये ।
7. मुत्तुस्वामी दीक्षितर के समूह कृतियों का विवरण दीजिये ।
8. सुषिर वाद्यों का वर्गीकरण कीजिये तथा किसी एक वाद्य का चित्र बनाइये ।

XX

## VID FIRST YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

## Paper-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Describe the Nirval and Kalpana swara systems with some examples.
2. Draw the picture of Tanpura and write the construction and tuning of the instrument.
3. Write the life story of Thyagaraja.
4. Give an account of sacred music in Telugu.
5. Write in brief about percussion instruments.
6. Write an essay about Geetagoindam.
7. Describe the group krities of Muttuswamy Deekshitar.
8. Classify Wind instruments and draw one of the instrument.

XX

## विद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

## प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. देशादि मध्यादि तालों के बारे में लिखिये ।
2. निम्नलिखित शब्दों के बारे में लिखिये:-  
अ- वादी - संवादी स्वर  
ब- अनुवादी - विवादी स्वर
3. जन्य रागों के वर्गीकरण के बारे में लिखिये ।
4. अटताल वर्णम् के पल्लवी, अनुपल्लवी और मुक्ताई स्वरों की स्वरलिपि को लिखिये ।
5. गमकों के विकास के बारे में निबन्ध लिखिये ।
6. कर्नाटक संगीत की रचनाओं में दिखने वाली मुद्राओं के बारे में विस्तार से लिखिये ।
7. गायक के गुण-दोषों के बारे में लिखिये ।
8. निम्नलिखित किन्हीं तीन रागों के लक्षणों को लिखिये:-  
अ- नट्टकुरंजी      ब- हनुमतोड़ी  
स- दरबार      द- भैरवी ।

XX

## VID FINAL YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

## Paper-I

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Explain Desadi Madhyadi talas.
2. Explain the following terms:-  
(a) Vadi - Samvadi swaras  
(b) Anuvadi - Vivadi swaras.
3. Explain the classification of Janya ragas.
4. Write the notation of Pallavi, Anupallavi and Mukhtayi swaram of an Ata tala varnam.
5. Write an essay on the evolution of Gamakas.
6. Explain the mudras figuring in Karnatic musical composition.
7. Explain Gayaka Guna-doshas.
8. Write the lakshana of following any three Ragas:-  
(a) Nattakurinji      (b) Hanumatodi  
(c) Darbar      (d) Bhairavi.

XX



## विद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

## कर्नाटक संगीत

## द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75, न्यूनांक-25

सूचना:- कोई पाँच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

\*\*\*

1. किन्हीं दो प्राचीन ग्रंथों का वर्णन कीजिये, जिसमें क्रम संगीत के संदर्भ प्राप्त कर सकते हैं ।
2. सिलप्पदीकारम् तमिल कार्य के बारे में संक्षेप में लिखिये ।
3. क्षेत्रज्ञ के योगदान के बारे में लिखिये ।
4. स्वामी हरिदास का जीवन परिचय लिखिये ।
5. ग्राम मूर्च्छना जाति पद्धति का वर्णन कीजिये ।
6. बृहद्देशी एवं दत्तिलम् ग्रंथों के बारे में लिखिये ।
7. 'याल' वाद्य के बारे में लिखिये ।
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-  
अ- तेवारम्      ब- तानसेन  
स- सांगीतिक सिक्के ।

XX

## VID FINAL YEAR, EXAM 2017

## KARNATIC MUSIC

## Paper-II

Time: 3 hrs.

Max.M.75 Min.M.25

Note: Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Explain any two ancient grandhas where we can find references on music.
2. Give a brief account of the Tamil work "Chilappadi Karam".
3. Write the contribution of Khetrajna.
4. Write the life history of Swami Haridas.
5. Explain the Grama Moorchhana Jathi system.
6. Write about the grandhas Brihaddeshi and Dattilam.
7. Write about the instrument 'Yazh'.
8. Write short notes on the following:-  
(a) Tevaram      (b) Tansen  
(c) Musical coins.

XX