एकवर्षीय डिप्लोमा सर्टिफिकेट कोर्स, परीक्षा-2017

हिन्दी

प्रथम प्रश्नपत्र

(लेखन के सामान्य सिद्धान्त)

समयः 3 घण्टे **पूर्णांक-75 न्यूनांक-25**

टीपः- सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है । यथोचित विकल्प भी दिये गये हैं ।

1. सृजनात्मक लेखन क्या है ? इसके प्रमुख आधारों से उदाहरण सहित अवगत कराइए । 10

अथवा

सृजनात्मक लेखन के आवश्यक तत्त्वों में से किन्हीं दो का सोदाहरण परिचय दीजिये ।

2. सृजनात्मक लेखन की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये । उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए । 10

अथवा

सृजनात्मक लेखन के लिए अपेक्षित क्षमताएँ क्या-क्या हैं ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिये ।

3. सृजनात्मक लेखन के क्षेत्रीय भाषिक संदर्भों का सोदाहरण परिचय दीजिये । 10

अथवा

सृजनात्मक लेखन में विचार की भूमिका पर एक लेख लिखिये ।

4. सृजनात्मक लेखन के पद्यविधागत प्रमुख रूपों का समुचित परिचय दीजिये । 10

अथवा

सृजनात्मक लेखन के लिए गद्यगत कौन-सी विधा सर्वाधिक प्रिय है ? सोदाहरण समझाइये कि क्यों प्रिय है ?

5. सृजनात्मक लेखन की व्यष्टिगत उपयोगिता क्या है ? सोदाहरण विवेचन कीजिये । 10

अथवा

सामाजिक महत्ता की दृष्टि से सृजनात्मक लेखन का आंकलन कीजिये । उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखियेः- 5x3=15

क- दूरदर्शन हेतु लेखन

ख- पत्रकारिता के तहत लेखन

ग- गद्यविधागत विविध रूप

घ- बाल साहित्य

च- शब्दशक्ति

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजियेः- 10

(i) सर्वाधिक प्रिय हिन्दी कवि का नाम लिखिये ।

(ii) छंद कितने प्रकार के होते हैं ?

(iii) किन्हीं दो प्रसिद्ध हिन्दी पत्रिकाओं के नाम बताइये ।

(iv) प्रमुख दृश्य माध्यम का नाम लिखिये ।

(v) 'प्रतीक' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

(vi) कहानी विधा के किसी एक प्रमुख तत्त्व का नाम बताइये ।

(vii) भावात्मक शैली का सर्वाधिक प्रयोग किस विधा में होता है ?

(viii) किसी एक पटकथा लेखक का नाम बताइये ।

(ix) किसी एक हिन्दी गीतकार का नाम लिखिए ।

(x) अनुभाव किसका अंग है ?

(xi) इन्टरनेट को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

(xii) 'आकाशवाणी' की स्थापना कब हुई ?

(xiii) रसराज की संज्ञा किस रस को दी गयी है ?

xx

IKSV XVI-XVII 2

एकवर्षीय डिप्लोमा सर्टिफिकेट कोर्स, परीक्षा-2017

हिन्दी

द्वितीय प्रश्नपत्र

(विधागत लेखन के सिद्धान्त(काव्य/लघु कहानी/पटकथा))

समयः 3 घण्टे **पूर्णांक-75 न्यूनांक-25**

टीपः- विद्यार्थी प्रथम प्रश्न के क,ख,ग खण्डों में से उन्हीं दो के प्रश्न हल करें, जिन खण्डों की विधाएँ उनके द्वारा चुनी गई हैं । द्वितीय प्रश्न अनिवार्य है ।

खण्ड-क

प्रश्न-1 1. काव्य रचना के लिए किन तत्त्वों की आवश्यकता होती है ? 10

अथवा

काव्य रचना के क्या प्रयोजन होते हैं ? सोदाहरण प्रकाश डालिये ।

2. किसी एक काव्य रचना की रचना-प्रक्रिया को सोदाहरण समझाइये । 10

अथवा

काव्य की अन्य शैलीगत शाखाओं का विवेचना कीजिये ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखियेः- 5+5=10

अ- कोई एक प्रमुख ग़ज़लकार ।

ब- महिला रचनाकारों की रचनात्मकता ।

स- बाल कविताएँ ।

द- प्रमुख गीतकार ।

खण्ड-ख

1. पटकथा लेखन में कथावस्तु की भूमिका पर सोदाहरण प्रकाश डालिये । 10

अथवा

पटकथा में संवाद संयोजन क्यों महत्वपूर्ण है ? सोदाहरण विवेचन कीजिये ।

2. आकाशवाणी के पटकथा लेखन और रंगमंच के पटकथा लेखन में क्या अन्तर है ? उपयुक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिये । 10

अथवा

2/-

पटकथा लेखन के प्रमुख क्षेत्र कौन-कौन से हैं ? सोदाहरण रेखांकित कीजिये ।

3. निम्नलिखित में से दो पर टिप्पणी लिखियेः- 5+5=10

क- पटकथा लेखन की रचना प्रक्रिया ।

ख- विज्ञापन हेतु पटकथा लेखन ।

ग- नाटक हेतु पटकथा लेखन ।

घ- पटकथा लेखन की रोजगारपरकता ।

खण्ड-ग

1. लघु कहानी लेखन के प्रयोजन पक्ष को सोदाहरण उद्घाटित कीजिये । 10

अथवा

कहानी व लघु कहानी में क्या अन्तर है ? सोदाहरण विवेचना कीजिये ।

2. लघु कहानी लेखन किस प्रकार रोजगारपरक हो सकती है ? स्पष्ट कीजिये । 10

अथवा

लघु कहानी की प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं ? सोदाहरण प्रकाश डालिये ।

3. निम्नलिखित में से टिप्पणी लिखिये (किन्हीं दो):- 5+5=10

अ- कोई एक लघु कहानी लेखक

ब- लघु कहानी के प्रमुख तत्व

स- पत्र-पत्रिकाओं में छपने वाली लघु कथा ।

द- लघु कहानी में पात्रों की भूमिका ।

प्रश्न-2 निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के अतिसंक्षिप्त उत्तर लिखिये (कोई 15):- 1x15=15

(i) लय की परिभाषा दीजिये ।

(ii) 'शब्द चयन' से क्या तात्पर्य है ?

(iii) अमिधा किसे कहते हैं ?

(iv) शब्द शक्ति से क्या तात्पर्य है ?

(v) छन्द का शाब्दिक अर्थ क्या है ?

(vi) रदीफ और काफिया किस विधा में इस्तेमाल होता है ?

(vii) पटकथा और चित्रकथा में क्या अंतर है ?

(viii) किसी एक कहानी-पत्रिका का नाम लिखिये ।

(ix) अपने पसंदीदा ग़ज़लकार का नाम बताइये ।

(x) दो नाटककारों के नाम बताइये ।

(xi) पसंदीदा कविता की दो पंक्तियाँ लिखिये ।

(xii) प्रमुख बाल पत्रिकाओं के नाम बताइये ।

(xiii) अभिनय का संबंध किस-किस विधा से है ?

(xiv) छन्द का प्रयोग किस विधा में होता है ?

(xv) गीत किस विधा के अन्तर्गत है ?

(xvi) दो प्रमुख गीतकारों के नाम बताइये ।

(xvii) दो कवियों के नाम बताइये ।

(xviii) दो कहानीकारों के नाम बताइये ।

xx