

DIPLOMA
BHARATANATYAM

4. Write the main shloka of Asamyuta Hasta according to Abhinaya Darpan
5. Give a brief introduction of Bharatnatyam.
6. Write the names of classical dances of India, along with their concerned states.
7. Write short notes on any two:-
 (a) Aramandi (b) Sama
 (c) Muzumandi (d) Graha.
8. Write the main shloka of Drishti bheda & Shiro bheda according to Abhinaya Darpan.

xx

प्रथमा प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक वाक्य में उत्तर दीजिये:-

अ- अभिनय दर्पण के अनुसार शिरोभेद कितने प्रकार के होते हैं ?

ब- भरतनाट्यम नृत्य किस स्थिति में प्रमुख रूप से किया जाता है ?

स- त्रिपताक हस्त किस हस्त भेद के अन्तर्गत आता है ?

द- किसी एक प्रसिद्ध भरतनाट्यम नर्तक/नर्तकी का नाम लिखिये ।

इ- अरमण्डी शब्द का अर्थ क्या है ?

फ- दृष्टि भेद में शरीर के कौन से अंग की क्रियाएँ की जाती है ?

2. जोड़ी बनाइये:-

अ- असंयुत हस्त - असम

ब- सादिर - IUO

स- सत्रिय - 28 प्रकार

द- विलंबित - भरतनाट्यम्

इ- झम्पताल - लय

3. रिक्त स्थान भरिये:-

अ- ग्रह ---- प्रकार के होते हैं ।

ब- ध्रुवताल का चिन्ह---- है ।

स- कपित्थ हस्त के पश्चात्---- हस्त मुद्रा आती है ।

द- तट्ट अडवु---- प्रकार के होते हैं ।

इ- रूपक ताल में---- मात्राएँ होती हैं ।

फ- लघु का चिन्ह---- है ।

क- कथकली---- का शास्त्रीय नृत्य है ।

ख- साची---- भेद के अन्तर्गत आता है ।

ग- तट्ट अडवु के पश्चात् ---- अडवु किया जाता है ।

घ- आन्ध्रप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य---- है ।

4. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुत हस्त का मुख्य श्लोक लिखिये ।
5. भरतनाट्यम का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
6. भारत के शास्त्रीय नृत्यों एवं उनसे संबंधित राज्यों के नाम लिखिये ।
7. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- अरमण्डी ब- सम
स- मुरुमण्डी द- ग्रह
8. अभिनय दर्पण के अनुसार दृष्टि भेद एवं शिरोभेद का मुख्य श्लोक लिखिये ।

3/-

PRATHAMA I YEAR, EXAM. 2017**BHARATNATYAM****Time: 3 Hrs.****Max. M. 75 Min. M.25****Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.**

1. Answer in one sentence:-

- (i) According to Abhinaya Darpan, how many varieties of Shirobhedas are there?
- (ii) In which position Bharatnatyam is mainly done?
- (iii) Tripataka Hasta comes under which Hasta bheda (Hand gesture).
- (iv) Write the name of any one famous Bharatnatyam Dancer.
- (v) What is the meaning of word 'Aramandi'?
- (vi) In Drishti bheda movements of which body part are done?

2. Match the following:-

- (a) Asamyuta Hasta - Asam
- (b) Sadir - IUO
- (c) Satriya - 28 varieties
- (d) Vilambita - Bharatnatyam
- (e) Jhampa Taal - Laya

3. Fill in the blanks:-

- (a) Graha are of ____ varieties.
- (b) Symbol of Dhruvtala is ____.
- (c) ____ Hasta mudra comes after Kapittha Hasta.
- (d) Tatta Adavus are of ____ varieties.
- (e) There are ____ matras(counts) in Rupaka Tala.
- (f) The symbol of laghu is ____.
- (g) Kathakali is classical dance of ____.
- (h) 'Saachi' comes under ____ bheda.
- (i) ____ adavus are done after Tatta Adavu.
- (j) ____ is classical dance of Andhra Pradesh.

4/-

8. Answer in one sentence:-
- (a) How many Sthanak bhedas are there according to Abhinaya Darpan? Write their names.
- (b) What is the symbol of Drutam and Anudrutam?
- (c) How many types of Gati are there? Name them.
- (d) Which Hasta Mudras are used in Teermanam Adavus?
- (e) Name two Bharatnatyam dancers.
- (f) Which Adavus are done by keeping hands on waist?

xx

प्रथमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. रिक्त स्थान भरिये:-

अ- लघु का चिन्ह ----- है ।

ब- कपोत शब्द का अर्थ----- है ।

स- स्थानक भेद-----भेद के अन्तर्गत आता है ।

द- परिवर्तिता ----भेद के अन्तर्गत आता है ।

इ- भरतनाट्यम पहले-----एवं ----नामों से जाना जाता था ।

फ- ता तई तई तत् -----अडवुओं के बोल हैं ।

क- स्वर----प्रकार के हैं ।

ख- अभिनय दर्पण के अनुसार संयुत हस्त----प्रकार के हैं ।

ग- आठवें तट्टडवु का ताल-----ताल है ।

घ- आलीढ के विपरीत स्थिति-----कहलाती है ।

2. किसी एक को लिखिये:-

अ- अभिनय दर्पण के अनुसार अर्थ सहित संयुत हस्त श्लोक ।

ब- अडवु एवं संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी ।

3. ग्रीवा भेद, पाद भेद एवं मण्डल भेद के मुख्य श्लोक अभिनय दर्पण के अनुसार लिखिये ।

4. भरतनाट्यम की उत्पत्ति का वर्णन कीजिये ।

5. संक्षिप्त वर्णन कीजिये- स्वर, जाति, गति ।

6. किन्हीं तीन तट्टडवुओं को लिपिबद्ध कीजिये ।

7. किसी एक को लिखिये:-

अ- ताल एवं उसके तीन अंगों का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।

ब- नाट्टडवु, परवल अडवु एवं कुदित्तुमेट्टि अडवु को लिपिबद्ध कीजिये ।

8. एक वाक्य में उत्तर दीजिये:-

अ- अभिनय दर्पण के अनुसार स्थानक भेद कितने हैं ? उनके नाम लिखिये ।

ब- द्रुतम् एवं अनुद्रुतम् का चिन्ह क्या है ?

स- गति के कितने प्रकार हैं ? उनके नाम लिखिये ।

द- तीर्मानम् अडवुओं में कौन सी हस्त मुद्राओं का प्रयोग होता है ?

इ- दो भरतनाट्यम कलाकारों के नाम लिखिये ।

फ- हाथों को कमर पर रखकर कौन से अडवु किये जाते हैं ?

3/-

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Fill in the blanks:-

(a) The symbol of Laghu is_____.

(b) The meaning of Kapot word is_____.

(c) Sthanak bheda comes under_____ Bheda.

(d) Parivartita comes under_____ Bheda.

(e) Bharatnatyam was earlier known by_____ & _____ names.

(f) Ta Tai Tai Tat are the syllables of_____ Adavu.

(g) Swara are of_____ varieties.

(h) According to Abhinaya Darpan Samyuta Hastas are of_____ varieties.

(i) The Tala of eighth Tattadavu is_____ Tala.

(j) Opposite position of Aalidh is called_____.

2. Write any one:-

(a) Samyuta hasta shloka with meaning according to Abhinaya Darpan.

(b) Short notes on Adavu and Sangeet.

3. Write the main shlokas of Greeva bheda, Pada bheda and Mandala bheda according to Abhinaya Darpan.

4. Describe the evolution of Bharatnatyam.

5. Describe in brief- Swara, Jaati, Gati.

6. Write any three Tatta Adavus in notation.

7. Write any one:-

(a) Give brief introduction of Tala and its three Angas.

(b) Notation of Natta Adavu, Paraval Adavu and Kudittumetti Adavu.

- (d) There are seven main Talas in South Indian Tala system.
- (e) The meaning of the word Patak is flag.
- (f) The symbol of Jhampa Tala is IUO.
- (g) Korvais are there in Alaripu.
- (h) The meaning of Ashwotplavanam is to jump like a horse.
- (i) Plucking flowers is depicted by Patak Hasta.
- (j) Jaatis are of five types.

xx

मध्यमा प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइये ।
2. पाठ्यक्रम में सीखे किन्हीं तीन असंयुत हस्तों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
3. भरतनाट्यम शैली के मार्गम् का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
4. जतिस्वरम् के कोई दो कोरवै अथवा अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिये ।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार नाट्योत्पत्ति कथा लिखिये ।
6. अभिनय दर्पण के अनुसार उत्प्लवन, भ्रमरी व चारी पाद भेद के मुख्य श्लोक लिखिये ।
7. **सही जोड़ी बनाइये:-**

अ- कोरवै - जतिस्वरम्
 ब- ताल - घूमना
 स- कटकामुख - नाट्यवेद
 द- भ्रमरी - जाति
 इ- पंचम वेद - रूपक
 फ- मिश्र - असंयुत हस्त
8. **हाँ या नहीं में उत्तर दीजिये:-**

अ- आवर्तनम् का अर्थ ताल को छोड़ना होता है ।
 ब- जतिस्वरम् एक नृत्त आइटम है ।
 स- कमर के अंगों को उपांग कहते हैं ।

-2-

- द- दक्षिण भारतीय ताल पद्धति में प्रमुख 7 ताल होते हैं ।
 इ- पताक शब्द का अर्थ झंडा होता है ।
 फ- झम्प ताल का चिन्ह IUO है ।
 क- अलारिपु में कोरवै होते हैं ।
 ख- अश्वोत्प्लवनम् का अर्थ घोड़े की तरह कूदना होता है ।
 ग- फूल तोड़ना पताक हस्त द्वारा दर्शाया जाता है ।
 घ- जातियाँ पाँच प्रकार की होती हैं ।

3/-

MADHYAMA I YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe South Indian Tala system.
2. Write any three viniyogas of Asamyuta hastas with shlokas learnt in syllabus.
3. Describe in brief the Margam of Bharatnatyam style.
4. Write notation of any two Korvais of Jatiswaram or the Alaripu.
5. Write the Natyotpatti Katha according to Abhinaya darpan.
6. Write the main shlokas of Utplavana, Bhramari and Chari Pada bhedas according to Abhinaya darpan.
7. **Match the following:-**

(a) Korvai	- Jatiswaram
(b) Tala	- Circle
(c) Katakamukha	- Natyaveda
(d) Bhramari	- Jaati
(e) Pancham Veda	- Rupak
(f) Mishra	- Asamyuta Hasta
8. **Answer in Yes or No:-**

(a)	Avartanam means to leave Tala.
(b)	Jatiswaram is a Nritya item.
(c)	The Angas of waist are called Upanga.

4/-

मध्यमा अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017
भरतनाट्यम्

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो को समझाइये:-
अ- नृत्त ब- लास्य स- आंगिक अभिनय
2. 'ताण्डव' को विस्तार से समझाइये ।
3. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय लिखिये:-
अ- रुक्मिणी देवी अरुण्डेल
ब- बाल सरस्वती
4. गुरु-शिष्य परम्परा का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
5. तिल्लाणा के कोई दो कोरवै लिपिबद्ध कीजिये ।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच विनियोगों को श्लोक सहित अभिनय दर्पण के अनुसार लिखिये:-
अ- चन्द्रकला हस्त ब- सर्पशीर्ष हस्त स- मृगशीर्ष हस्त
द- हंसास्य हस्त इ- सिंहमुख हस्त फ- त्रिशूल हस्त
7. निम्नलिखित में से किसी एक को विस्तार से समझाइये:-
अ- आहार्य अभिनय
ब- वाचिक अभिनय
8. शब्दम् का गीत ताललिपि में लिखिये ।

xx

MADHYAMA II YEAR, EXAM. 2017
BHARATNATYAM

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain any two of the following:-
(a) Nritta (b) Lasya (c) Angika Abhinaya
2. Describe 'Tandava' in detail.
3. Write the life sketch of any one of the following:-
(a) Rukmini Devi Arundale
(b) Bala Saraswati
4. Describe in brief 'Guru-Shishya Parampara'.
5. Write notation of any two Korvai of Tillana.
6. Write any five of the following viniyogas with shlokas according to Abhinaya Darpana:-
(a) Chandrakala Hasta (b) Sarpashirsha Hasta
(c) Mrigshirsha Hasta (d) Hamsasya Hasta
(e) Simha Mukh Hasta (f) Trishula Hasta
7. Describe any one of the following in detail:-
(a) Aharya Abhinaya
(b) Vachika Abhinaya
8. Write in notation the song of Shabdham.

xx

विद्य प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनंक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. भाव का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. भरतनाट्यम् में प्रदर्शित किन्हीं तीन ईश्वरों का परिचय दीजिये ।
3. भरतनाट्यम् में देवदासी परम्परा विषय पर निबन्ध लिखिये ।
4. रामायण से किसी नृत्य संबंधी कथा का वर्णन कीजिये ।
5. रस की परिभाषा लिखिये तथा किन्हीं 6 रसों को समझाइये ।
6. मङ्गलापुर गौरी अम्मा की जीवनी लिखिये ।
7. मोहिनीअट्टम् नृत्य शैली का वर्णन कीजिये ।
8. किन्हीं दो का संक्षिप्त वर्णन कीजिये:-
अ- कथकलि
ब- मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लै की जीवनी
स- महाभारत से नृत्य संबंधी कथा
द- कुचिपुड़ी ।

xx

VID I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe Bhava in detail.
2. Give an introduction of any three Gods portrayed in Bharatnatyam.
3. Write an essay on the topic Devadasi tradition in Bharatnatyam.
4. Describe any dance related story from Ramayana.
5. Define Rsa and explain 6 of its varieties.
6. Write the life sketch of Mylapore Gauri Amma.
7. Describe Mohiniattam dance style.
8. Describe any two in brief:-
(a) Kathakali
(b) Life sketch of Meenakshi Sundaram Pillai
(c) Dance related story from Mahabharat.
(d) Kuchipudi.

xx

विद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अभिनय दर्पण के अनुसार पुष्पांजलि एवं रंगाधिदेवता स्तुति के श्लोक लिखकर उनका अर्थ लिखिये ।
2. निम्नलिखित हस्त मुद्राओं के विनियोग श्लोक सहित लिखिये:-
अ- अंजली ब- कपोत स- कर्कट द- पुष्पपुट इ- उत्संग
फ- कटकावर्धन
3. किन्हीं पाँच शिरोभेदों के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
4. अष्टपदी का गीत लिपिबद्ध कर उसका अर्थ लिखिये ।
5. पाठ्यक्रम में सीखे हुए कीर्तनम् का गीत लिखिये ।
6. नायिका भेदों को संक्षेप में लिखिये ।
7. नायक भेद का वर्णन कीजिये ।
8. ताल दशप्राण का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

xx

VID I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the shlokas of Pushpanjali and Rangadhidevata stuti along with their meaning according to Abhinaya Darpan.
2. Write viniyogas of the following hasta mudras with shlokas:-
(a) Anjali (b) Kapota (c) Karkata (d) Pushpaputa
(e) Utsanga (f) Katakavardhana.
3. Write any five viniyogas of shirobhedas with shloka.
4. Write in notation the song of Ashtapadi & write its meaning.
5. Write the song of Keertanam learnt in syllabus.
6. Write in brief about Nayika bhedas.
7. Describe Nayak bheda.
8. Describe tala Dasha Prana in brief.

xx

विद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. कथक अथवा ओडिसी का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
2. निम्न में से किसी एक की जीवनी लिखिये:-
अ- तंजौर भाई ब- मुत्तुकुमार पिल्लै
3. भारतीय नृत्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिये ।
4. उत्तर भारतीय ताल पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
5. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्योत्पत्ति कथा लिखिये ।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो को श्लोक सहित समझाइये:-
अ- किंकिणी लक्षण ब- पात्र लक्षण
स- पात्र अंतःप्राण ।
7. रस का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
8. मणिपुरी नृत्य शैली को सविस्तार लिखिये ।

xx

VID II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Describe in detail Kathak or Odissi.
2. Describe any one life sketch:-
(a) Tanjore Brothers (b) Muthukumar Pillai
3. Write short history of Indian dance.
4. Explain briefly the North Indian Tala system.
5. Write the story of Natyotpatti according to Natyashastra.
6. Explain any two of the following with shlokas:-
(a) Kinkini Lakshana (b) Patra Lakshana
(c) Patra Antah Prana.
7. Briefly explain Rasa.
8. Write in detail the Manipuri dance style.

xx

विद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-75 न्यूनांक-25

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को विस्तार से समझाइये ।
2. कर्मा एवं बिहू लोकनृत्यों को समझाइये ।
3. वर्णम् के तीन तीर्मानम्(जति) को लिपिबद्ध कीजिये ।
4. लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी से आप क्या समझते हैं ? समझाइये ।
5. संक्षेप में उत्तर भारतीय एवं दक्षिण भारतीय ताल पद्धति की तुलना कीजिये ।
6. सीखे हुए पदम् को लिपिबद्ध कीजिये ।
7. शकट से भेरुण्ड हस्त तक के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
8. दृष्टिभेद के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।

XX

VID II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 75 Min. M.25

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Explain South Indian Tala system in detail.
2. Explain Karma & Bihu Folk dances.
3. Write three Teermanams (Jatis) of Varnam in notation.
4. What do you understand by Lokadharmi & Natyadharmi? Explain.
5. Compare in brief the North Indian and South Indian Tala system.
6. Write in notation the Padam you have learnt.
7. Write the viniyogas with shloka from Shakata to Bherunda Hastas.
8. Write the Drishti bheda viniyogas with shlokas.

XX

कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. प्रागैतिहासिक काल में नृत्य की स्थिति पर प्रकाश डालिये ।
2. लास्य के विभिन्न भेदों का वर्णन कीजिये ।
3. मैसूर एवं तंजौर घरानों(बानियों) पर विस्तार से लिखिये ।
4. भरतनाट्यम की विकास यात्रा समझाइये ।
5. आचार्य नंदिकेश्वर का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
6. गीता चंद्रन अथवा मालविका सरुक्कई की जीवनी लिखिये ।
7. आहार्य एवं सात्विक अभिनय का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
8. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को विस्तार से समझाइये ।

xx

COVID I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Throw light on the status of dance in prehistoric era.
2. Describe in detail about different types of Lasya.
3. Write in detail on Mysore and Tanjavur schools(Banis).
4. Explain the development journey of Bharatnatyam.
5. Give brief introduction of Acharya Nandikeshwar.
6. Write the life sketch of Geeta Chandran or Malvika Sarukkai.
7. Describe in detail about Aaharya and Satvika Abhinaya.
8. Explain in detail the South Indian Tala system.

xx

कोविद प्रथमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. करण क्या है ? समझाइये तथा पाँच करणों का वर्णन कीजिये ।
2. जतिस्वरम् के चार कोरवै एवं अलारिपु को लिपिबद्ध कीजिये ।
3. नायिका क्या है ? समझाइये एवं अष्टनायिकाओं का वर्णन कीजिये ।
4. चार शिरोभेद एवं चार दृष्टिभेद के विनियोग श्लोक सहित लिखिये ।
5. नाट्यशास्त्र में वर्णित प्रेक्षागृहों के नाम लिखकर किसी एक का वर्णन कीजिये ।
6. नायक भेदों का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
7. श्लोक सहित विनियोग लिखिये:-
अ- पताक ब- मयूर स- अर्धचन्द्र द- कपित्थ
8. वृत्ति को विस्तार से समझाइये ।

xx

COVID I YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What is Karana? Explain and describe any five Karanas.
2. Write in notation four Korvais of Jatiswaram and Alaripu.
3. Explain what is Nayika and describe Ashtanayikas.
4. Write four Shirobheda and four Drishtibheda viniyogas with shlokas.
5. Write the names of Prekshagrihas described in Natyashastra and describe any one of them.
6. Describe in detail Nayak bhedas.
7. Write viniyogas with shlokas:-
(a) Pataka (b) Mayur (c) Ardhachandra
(d) Kapitha.
8. Explain Vritti in detail.

xx

कोविद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्

प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. दक्षिण भारतीय एवं उत्तर भारतीय ताल पद्धतियों की तुलना कीजिये ।
2. महाराजा स्वाति तिरुनाल का जीवन वृत्त लिखिये ।
3. नौटंकी का विस्तृत विवरण लिखिये ।
4. रासलीला का वर्णन कीजिये ।
5. स्थायी भाव एवं सात्विक भाव के बारे में विस्तार से लिखिये ।
6. रस की व्याख्या कीजिये और किन्हीं पाँच रस को विस्तार से लिखिये ।
7. “नृत्य में साहित्य का स्थान” विषय पर निबंध लिखिये ।
8. उत्तर भारतीय ताल पद्धति अथवा यक्षगान का वर्णन कीजिये ।

xx

KOVID II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Compare South Indian and North Indian Tala system.
2. Write life sketch of Maharaja Swati Thirunal.
3. Write detailed discription of Nautanki.
4. Describe Rasleela.
5. Write about Sthayi Bhava and Satwika Bhava in detail.
6. Define 'Rasa' and write about any five Rasas in detail.
7. Write an essay on the topic "The place of literature in dance".
8. Describe the North Indian Tala system or Yakshagana.

xx

कोविद अंतिमवर्ष, परीक्षा-2017

भरतनाट्यम्
द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-100

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. किन्हीं दस संयुत हस्तों के विनियोग श्लोक सहित अभिनय दर्पण के अनुसार लिखिये ।
2. अभिनय दर्पण के अनुसार किन्हीं 10 देव हस्तों को श्लोक सहित लिखिये ।
3. लोकधर्मी का वर्णन कीजिये ।
4. पूर्वरंग का विस्तृत वर्णन कीजिये ।
5. निम्न में से किसी एक को समझाइये:-
अ- नाट्यधर्मी ब- कथकलि
6. मोहिनीअट्टम् अथवा कुचिपुड़ी में से किसी एक शास्त्रीय नृत्य का वर्णन कीजिये ।
7. त्यागराज का जीवन परिचय लिखिये ।
8. आचार्य भरत और उनके नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।

अथवा

पाठ्यक्रम में सीखे वर्णम् के कोई तीन तीर्मानम्(जति) लिपिबद्ध कीजिये ।

xx

KOVID II YEAR, EXAM. 2017

BHARATNATYAM

Paper-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the viniyogas with shlokas of any ten Samyuta hastas according to Abhinaya Darpan.
2. Write any 10 Devahastas with shlokas according to Abhinaya Darpan.
3. Describe Lokadharmi.
4. Explain in detail about Purva ranga.
5. Explain any one of the following:-
(a) Natyadharmi (b) Kathakali
6. Describe any one of the following classical dances:-
Mohiniattam or Kuchipudi.
7. Write the life sketch of Tyagaraj.
8. Give brief introduction of Acharya Bharat and his Natyashastra.

or

Write in notation any three Teermanams(Jathis) of Varnam learnt in syllabus.

xx