

एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर (चित्रकला), परीक्षा-दिसम्बर-2016

चित्रकला का इतिहास

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. प्रभाववाद के प्रमुख कलाकार कौन-कौन हैं ? उनके चित्रों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
2. फाववाद क्या है ? फाववाद के प्रमुख कलाकार एवं उनकी कलाकृति के संबंध में संक्षिप्त में समझाइये ।
3. गुयेरनिका किसने बनाया है ? इस चित्रकला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिये ।
4. एडवर्ड मुन्स की चित्र 'द इस्कूम' किस इज़्म के अन्तर्गत आता है ? समझाइये ।
5. घनवाद के प्रमुख कलाकार कौन-कौन हैं ? उनके द्वारा बनाए हुए चित्रों की व्याख्या कीजिये ।
6. आधुनिक कला में पॉल सेजॉ के महत्वपूर्ण योगदान के बारे में संक्षिप्त में वर्णन कीजिये ।
7. वॉन गॉग की कला को समझाइये ।
8. अतियथार्थवाद के बारे में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण सहित विवरण दीजिये ।
9. 'पॉप आर्ट' किस देश में प्रारंभ हुआ ? उसके कला आन्दोलन के बारे में विवरण दीजिये ।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:-  
 अ- द ब्लू राईडर                      ब- पॉल गोगिन  
 स- बिन्दुवाद                            द- दादावाद  
 इ- पॉल क्ली ।

xx

**M.F.A. III SEMESTER (Painting), EXAM. DEC-2016**  
**HISTORY OF PAINTING**

Time: 3 Hrs.

Max. M. 35 Min. M.13

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Who are the prominent artists of Impressionism? Evaluate their paintings.
2. What is Fauvism? Explain with the works of main artist.
3. Who made Guernica? Explain the significance of this painting.
4. In which -ism belongs "The scream" painted by Edward Munch? Explain.
5. Who are the main artists of Cubism? Describe about their works.
6. Write as short note about the significant contribution of Paul Cezanne to modern art movement.
7. Describe the art of Van Gogh.
8. What do you know about Surrealism? Explain with examples.
9. From which country the Pop Art was originated? Write a note on its Art Movement.
10. Write short notes on any two of the following:-  
 (a) The Blue Rider                      (b) Paul Gauguin  
 (c) Pointillism                            (d) Dadaism  
 (e) Paul Klee.

xx

## एमएफए तृतीय सेमेस्टर (मूर्तिकला), परीक्षा-दिसम्बर-2016

## मूर्तिकला का इतिहास

## प्रथम प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. पश्चिमी मूर्तिकला में हेनरी मूर के योगदान को समझाइये ।
2. जियोकोमेति की मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिये ।
3. रोदीन को आधुनिक मूर्तिकला का जन्मदाता क्यों कहते हैं ?
4. बारबरा हेपवर्थ की मूर्तिशिल्प रचना को समझाइये ।
5. पश्चिमी आधुनिक मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिये ।
6. मोबाईल मूर्तिशिल्प क्या है ? समझाइये ।
7. कान्सटेनटिन ब्रांकुसी की कला को समझाइये ।
8. मूर्तिकला में डेविड स्मिथ के प्रयोगों को लिखिये ।
9. अलेक्जेंडर काल्डर के मूर्तिशिल्प की व्याख्या कीजिये ।

xx

**M.F.A. III SEMESTER (Sculpture), EXAM. DEC-2016**

Time: 3 Hrs.

Max. M. 35 Min. M.13

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Explain the contribution of Henry Moor in western sculpture.
2. Write an essay on sculptures of Giocometi.
3. 'Rodin' is called 'Pioneer of Modern Sculpture'. Why.
4. Explain the sculpture creativity of Barbara Hepworth.
5. Write an essay on western sculptures.
6. What is mobile sculpture? Explain.
7. Explain the art of Constantin Brancusi.
8. Write the experiments of David Smith in sculpture.
9. Describe sculpture of Alexander Calder.

xx

एम.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर (ग्राफिक्स), परीक्षा-दिसम्बर-2016  
History of western Printmaking from ancient period to 17th century  
Paper-I

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. पंद्रहवीं शताब्दी के यूरोपियन छापाचित्रण में अल्बर्ट ड्यूरर के योगदान की व्याख्या कीजिये ।
2. यांत्रिक(मैकेनिकल) छपाई के आविष्कारिक गुणों की विवेचना कीजिये ।
3. इटैग्लिओ पद्धति में प्रायोगिक कार्य करने वाला पहला कलाकार रेंब्रा था । स्पष्ट कीजिये ।
4. 'क्यूरोस्क्यूरो' पद्धति की व्याख्या कीजिये एवं पंद्रहवीं शताब्दी में किये गये कार्य का उदाहरण दीजिये ।
5. एचिंग के इतिहास एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिये ।
6. प्रारंभिक 15वीं शताब्दी में छापाचित्रण धार्मिक प्रचार की पूर्ति करता था । व्याख्या कीजिये ।
7. 16वीं शताब्दी के यूरोप में वुड कट एवं वुड एंग्रेविंग के विस्तार पर एक निबन्ध लिखिये ।
8. यूरोपीय काष्ठ एंग्रेविंग का संक्षिप्त ब्यौरा दीजिये ।
9. पाश्चात्य छापाचित्रण पर एक निबन्ध लिखिये ।
10. 'इटैग्लिओ परिवार' के विषय में आप क्या जानते हैं ? व्याख्या कीजिये ।

xx

M.F.A. III Semester (GRAPHICS), EXAM. DEC-2016  
History of western Printmaking from ancient period to 17th century  
Paper-I

Time: 3 Hrs.

Max. M. 35 Min.M.13

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Describe the contribution of Albert Durrer in European printmaking of 15th century.
2. Describe the inventional qualities of mechanical printing.
3. Rembrandt was the first who experimented intaglio process? Define.
4. Describe the term 'Chiaroscuro' process with example of works done in 15th century.
5. Write an essay on the history and the development of Etching.
6. Printmaking fulfill religious need in Europe in early 15th century? Describe.
7. Write an essay on development of wood engraving & wood cut in 16 th century.
8. Give a brief account of European wood engraving.
9. Write an essay on western printmaking.
10. What do you know about 'intaglio family'? Describe.

xx