

एम.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर (चित्रकला), परीक्षा दिसम्बर-2016

चित्रकला का इतिहास

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. वर्ली लोक चित्रकला के बारे में आप क्या जानते हैं ? संक्षिप्त में लिखिये ।
2. बस्तर की लोक चित्रकला पर एक विस्तृत लेख लिखिये ।
3. कम्पनी स्कूल के प्रसिद्ध चित्रों का वर्णन कीजिये ।
4. राजा रवि वर्मा की चित्रकला पर एक विस्तृत लेख लिखिये ।
5. जामिनी रॉय की उपलब्धियों का उल्लेख कीजिये ।
6. नन्दलाल बोस की चित्रकृतियों पर एक विस्तृत लेख लिखिये ।
7. अवनीन्द्र नाथ टैगोर की चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिये ।
8. बंगाल स्कूल के प्रमुख कलाकार कौन थे ? उनके चित्रों का मूल्यांकन कीजिये ।
9. मालवा चित्रकृतियों पर एक निबन्ध लिखिये ।

xx

**M.F.A. I SEMESTER (Painting), EXAM. Dec-2016**

**HISTORY OF PAINTING**

**Time: 3 Hrs.**

**Max. M. 35 Min. M.13**

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. What do you know about Warli Folk painting? Write in short.
2. Write a detail note on Folk paintings of Bastar.
3. Describe the famous paintings of Company School.
4. Write a detail note on paintings of Raja Ravi Verma.
5. Describe the achievements of Jamini Roy.
6. Write a detail note on paintings of Nandlal Bose.
7. Write an essay on the paintings of Abanindra Nath Tagore.
8. Who was the prominent artist of Bengal School? Evaluate their paintings.
9. Write an essay on paintings of Malwa.

xx

एमएफए प्रथम सेमेस्टर (मूर्तिकला), परीक्षा-दिसम्बर-2016  
मूर्तिकला का इतिहास

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. प्राचीन भारतीय मूर्तिकलापर एक निबन्ध लिखिये ।
2. आदिम कला व लोक कला में क्या भिन्नता है ?
3. बस्तर के डोकरा शिल्प पर एक निबन्ध लिखिये ।
4. भारत में प्रतिमा का उद्भव व विकास के बारे में समझाइये ।
5. देवी प्रतिमाओं के कोई दो रूपों का वर्णन कीजिये ।
6. शिव के विभिन्न स्वरूपों का वर्णन कीजिये ।
7. विष्णु प्रतिमा के दशावतारों के स्वरूपों का वर्णन कीजिये ।
8. जैन प्रतिमा विज्ञान का वर्णन कीजिये ।
9. बुद्ध की प्रतिमाओं की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:-  
अ- गणपति मूर्तियाँ  
ब- सूर्य मूर्तियाँ  
स- नटराज की प्रतिमा  
द- आदिवासी कला में काष्ठशिल्प ।

xx

**M.F.A. I SEMESTER (Sculpture), EXAM. Dec-2016**

HISTORY OF SCULPTURE

Time: 3 Hrs.

Max. M. 35 Min. M.13

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write an essay on the ancient Indian sculpture.
2. What is the difference between Tribal Art and Folk Art?
3. Write an essay on Dokara Sculpture of Bastar.
4. Discuss the evolution and development of images in India.
5. Describe any two forms of Devi Images.
6. Explain the different form of Shiva Iconography.
7. Describe the iconography of ten incarnations of Vishnu.
8. Describe the iconography of Jain.
9. Describe the salient features of Buddha Images.
10. Write Short notes on any two of the following:-  
(a) Ganapati images  
(b) Surya images  
(c) Image of Nataraj  
(d) The Tribal sculpture in wood.

xx

**एमएफए प्रथम सेमेस्टर (ग्राफिक्स), परीक्षा-दिसम्बर-2016**

Indian History of Printmaking from 16th century to till Date  
Paper-I

**समय: 3 घण्टे****पूर्णांक-35 न्यूनांक-13**

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त में लिखिये:-  
अ- सॉफ्ट ग्राउंड                      ब- हार्ड ग्राउंड  
स- सुगर लिफ्ट अक्वाटिन्ट        द- मल्टीप्लेट प्रिंटिंग
2. भारतीय प्रिंटमेकिंग में राजा रवि वर्मा के योगदान के बारे में आप क्या जानते हैं ?
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त में लिखिये:-  
अ- कोलोग्राफी                      ब- ड्राई पॉइन्ट  
स- अक्वाटिन्ट                      द- सेरिग्राफी
4. स्वतंत्रता के उपरान्त भारतीय छापा चित्रण के विकास पर एक निबन्ध लिखिये ।
5. भारतीय छापा चित्रण में अनुपम सूद के योगदान के बारे में एक निबन्ध लिखिये ।
6. छापा चित्रण में कृ-णा रेड्डी के तकनीक पर एक निबन्ध लिखिये ।
7. भारतीय छापा चित्रण में सोमनाथ होर के योगदान के बारे में एक निबन्ध लिखिये ।
8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त में लिखिये:-  
अ- रिलीफ प्रिंटिंग    ब- एन्ग्रेविंग    स- मेसोटिन्ट    द- प्लेट लिथोग्राफी
9. लिथोग्राफी के इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिये ।
10. इन्टाग्लिओ फैमिली पर एक निबन्ध लिखिये ।

**M.F.A. I Semester (GRAPHICS), EXAM. DEC-2016**

Indian History of Printmaking from 16th century to till Date  
Paper-I

**Time: 3 Hrs.****Max. M. 35 Min.M.13**

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write short notes on any two:-  
(a) Soft Ground                      (b) Hard Ground  
(c) Sugar Lift aquatint    (d) Multi plate printing
2. What do you know about Raja Ravi Verma's contribution in Indian Print making.
3. Write short notes on any two:-  
(a) Collography    (b) Dry point    (c) Aquatint    (d) Serigraphy.
4. Write an essay on the development of Indian Printmaking after independence.
5. Write an essay on Anupam Sood and her contribution in Indian Printmaking.
6. Write an essay on the technique of Mr. Krishna Reddy in the Printmaking.
7. Write an essay on Somenath Hore's contribution in Indian Printmaking.
8. Write short notes on any two:-  
(a) Relief Printing                      (b) Engraving  
(c) Mezzotint                      (d) Plate Lithography.
9. What do you know about the history of Lithography?
10. Write an essay on 'Intaglio Family'.