

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व
प्राचीन भारतीय अभिलेख
प्रथम प्रश्न पत्र (ग्रुप-ए)

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिये।

अथवा

प्राचीन इतिहास के अध्ययन के स्रोत के रूप में अभिलेखों के महत्व का वर्णन कीजिये।

2. अशोक के लुम्बिनी स्तंभ लेख पर प्रकाश डालिये।

अथवा

रुद्रदामन प्रथम के जूनागढ़ अभिलेख में उत्कीर्ण विशिष्ट तथ्यों का विवरण दीजिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. चन्द्र के मेहरौली लौह स्तंभ लेख पर प्रकाश डालिये।

अथवा

हर्ष के बांसखेड़ा ताम्रपत्र पर प्रकाश डालिये।

4. हेलियोडोरस के बेसनगर गरुड़ स्तंभ लेख का वर्णन कीजिये।

अथवा

लक्ष्मण मंदिर सिरपुर-अभिलेख के बारे में क्या जानते हैं? लिखिये।

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

5. उचित जोड़ी बनाइये:-

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. प्रयाग प्रशस्ति | - यशोराज देव |
| 2. मड़वा महल | - जाजल्लदेव प्रथम |
| 3. रानी वासटा | - हरिषेण |
| 4. सहसपुर | - सूर्य वर्मा |
| 5. रतनपुर | - रामचन्द्र |

M.A. THIRD SEMESTER, EXAM. DEC-2016
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
ANCIENT INDIAN EPIGRAPHY
Paper-I (Group-A)

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10X2=20

1. Throw light on the origin and development of Brahmi script.

OR

Describe the significance of inscriptions as a source of study of ancient history.

2. Throw light on the Lumbini pillar edict of Ashoka.

OR

Give an account of the salient points inscribed in the Junagarh Rock inscription of Rudradaman-I.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Throw light on the Mehrauli Iron pillar inscription of Chandra.

OR

Throw light on the Banskhera copper plate of Harsha.

4. Describe the Besnagar Garuda pillar inscription of Heliodorus.

OR

What do you know about inscription of Laxman temple Sirpur? Write.

SECTION-C (Objective type question) 5x1=5

5. Match the suitable pairs:-

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Prayag Prasasti | - Yashoraj deva |
| 2. Madwa Mahal | - Jajalladeva-I |
| 3. Queen Vasata | - Harisen |
| 4. Sahaspur | - Surya Verma |
| 5. Ratanpur | - Ramchandra. |

-4-**SECTION-C (Objective Answer type question) 5x1=5****5. Match the suitable pairs:-**

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Gajendra Moksha image | - Weapan |
| 2. Kamadahan image | - Navagraha |
| 3. Brihaspati | - Siva |
| 4. Kamala | - Vishnu |
| 5. Shankh | - Sakti |

xx

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व
प्रतिमा-विज्ञान (हिन्दू, बौद्ध तथा जैन)

द्वितीय प्रश्न पत्र**समय-3 घण्टे****पूर्णांक-35 न्यूनांक-13**

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**10x2=20**

1. प्रतिमा विज्ञान के साधनों का विवरण दीजिये।

अथवा

भारत में मूर्तिपूजा की प्राचीनता पर प्रकाश डालिये।

2. वैदिक साहित्य में मूर्तिपूजा के बारे में वर्णित प्रमाणों का उल्लेख कीजिये।

अथवा

विष्णु की स्थानक मूर्तियों के लक्षण लिखिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न**5x2=10**

3. शिव की किसी एक संहार-मूर्ति की व्याख्या कीजिये।

अथवा

विष्णु की वराह मूर्तियों की विशेषताएँ लिखिये।

4. उमा-महेश्वर मूर्तियों के लक्षण लिखिये।

अथवा

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-

अ- कल्कि अवतार प्रतिमा

ब- त्रिपुरान्तक शिव प्रतिमा

स- गजेन्द्र मोक्ष प्रतिमा

द- मुख लिंग प्रतिमाएँ

-2-

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न

5x1=5

5. उचित संबंध जोड़िये:-

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. गजेन्द्र मोक्ष मूर्ति | - आयुध |
| 2. काम दहन मूर्ति | - नवग्रह |
| 3. बृहस्पति | - शिव |
| 4. कमला | - विष्णु |
| 5. शंख | - शक्ति |

3/-

-3-

M.A. THIRD SEMESTER, EXAM. DEC-2016**ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY****ICONOGRAPHY (HINDU, BUDDHIST & JAIN)****Paper-II (Group-A)****Time: 3 Hrs.****Max.M. 35, Min.M.13***Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.***SECTION-A (Long Answer type question) 10x2=20**

1. Give an account of the sources of Iconography.

OR

Throw light on the antiquity of image worship in India.

2. Describe the evidences about image worship mentioned in the Vedic literature.

OR

Write the features of standing Vishnu images.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Describe any one of the Samhar Murtis of Siva.

OR

Write the features of Varaha murtis of Vishnu.

4. Write the features of Uma-Maheshwar.

OR

Write notes on any two of the following:-

- (a) Kalki Avatar Image
- (b) Tripurantaka Siva Image
- (c) Gajendra Moksha Image
- (d) Mukha Linga Images.

4/-

-4-

SECTION-C (Objective type question) 5x1=5

5. Match the suitable pairs:-

1. Bheraghat water fall - Khajuraho
2. Buddhist art centre - Jabalpur
3. World famous Chandella- Sanchi temples
4. Barnava Sancturies - Raisen (M.P.)
5. Rock paintings of Bhimbaithaka - Raipur (C.G.)

XX

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व

पर्यटन का सिद्धान्त एवं व्यवहार

तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

10x2=20

1. भारत में पर्यटन के महत्व को समझाइये।

अथवा

पर्यटन की परिभाषा एवं अवधारणा पर प्रकाश डालिये।

2. पर्यटन के विकास में राज्य सरकारों का क्या योगदान है? लिखिये।

अथवा

पर्यटक केन्द्रों के प्रमुख प्रकारों का वर्गीकरण कीजिये तथा किसी एक का संक्षिप्त विवरण दीजिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न

5x2=10

3. ट्रेवल एजेन्सी का पर्यटकीय महत्व लिखिये।

अथवा

मध्य भारत के किन्हीं दो अभ्यारण्यों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।

4. यात्रा की औपचारिकताएँ लिखिये।

अथवा

किन्हीं दो को परिभाषित कीजिये:-

अ- राष्ट्रीय संग्रहालय

ब- बस्तर का दशहरा पर्व

स- भोरमदेव का शिव मन्दिर

द- विदेशी विनियम

-2-

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

5. उचित सम्बन्ध जोड़िये:-

- अ- भेड़ाघाट जलप्रपात - खजुराहो
 ब- बौद्ध कला केन्द्र - जबलपुर
 स- विश्व प्रसिद्ध चंदेलकालीन मंदिर - साँची
 द- वारनवा अभ्यारण्य - रायसेन (म.प्र.)
 इ- भीमबैठका के शैलचित्र - रायपुर (छ.ग.)

3/-

-3-

M.A. THIRD SEMESTER, EXAM. DEC-2016
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
PRINCIPLE & PRACTICE OF TOURISM

Paper-III

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10x2=20

1. Explain the importance of tourism in India.

OR

Throw light on the concept of tourism with their definition.

2. What is the contribution of state governments in the promotion of tourism? Write.

OR

Classify the chief types of the tourist centres and give a brief account of any one.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Write the touristic importance of the Travel Agency.

OR

Describe in brief any two sanctuaries of India.

4. Write the travel formalities.

OR

Define any two of the following:-

- (a) National Museum
 (b) Dussehara festival of Bastar
 (c) Shiv temple of Bhoramdeva
 (d) Foreign Exchange.

4/-

-4-**SECTION-C (Objective Answer type question) 5x1=5****Choose the correct answer:-**

1. How many are the Vedas?
(a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4
2. Varna system is divided in how many parts in ancient India?
(a) 2 (b) 4 (c) 6 (d) 8
3. Ancient Indian Ashram system was divided in how many parts?
(a) 4 (b) 6 (c) 8 (d) 10
4. How many types were the Samskaras in ancient India?
(a) 8 (b) 16 (c) 24 (d) 32
5. Sarnath was centre of which religion:-
(a) Hindu (ii) Bauddha (iii) Shikh (iv) Christian.

xx

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016**प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व****भारतीय संस्कृति की रूपरेखा****चतुर्थ प्रश्न पत्र (ग्रुप-ए)****समय-3 घण्टे****पूर्णांक-35 न्यूनांक-13**

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. प्राचीन भारत में जाति व्यवस्था की विवेचना कीजिये।

अथवा

प्राचीन भारत में वर्ण व्यवस्था का विवरण दीजिये।

2. प्राचीन भारत की शिक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिये।

अथवा

प्राचीन भारत के विवाह प्रकारों पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. प्राचीन भारत में परिवार की भूमिका का विवरण दीजिये।

अथवा

प्राचीन भारत में नारी शिक्षा की स्थिति पर एक टिप्पणी लिखिये।

4. प्राचीन भारत में वानप्रस्थ आश्रम पर एक लेख लिखिये।

अथवा

प्राचीन भारत के व्यापार पर प्रकाश डालिये।

-2-

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न:-

1. वेदों की संख्या कितनी है:-
अ- 1 ब- 2 स- 3 द- 4
2. प्राचीन भारतीय वर्ण व्यवस्था कितने भागों में विभाजित है:-
अ- 2 ब- 4 स- 6 द- 8
3. प्राचीन भारतीय आश्रम व्यवस्था कितने भागों में विभाजित है:-
अ- 4 ब- 6 स- 8 द- 10
4. प्राचीन भारत में कितने प्रकार के संस्कार होते थे:-
अ- 8 ब- 16 स- 24 द- 32
5. सारनाथ केन्द्र था किस धर्म का:-
अ- हिन्दू धर्म ब- बौद्ध धर्म का
स- सिक्ख धर्म का द- ईसाई धर्म का

3/-

-3-

M.A. THIRD SEMESTER, EXAM. DEC-2016
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

OUTLINE OF INDIAN CULTURE

Paper-IV (Group-A)

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10x2=20

1. Describe the caste system in ancient India.

OR

Describe the Varna system in ancient India.

2. Throw light on the education system of ancient India.

OR

Throw light on types of marriages in ancient India.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Describe the role of family in ancient India.

OR

Write a note on the position women education in ancient India.

4. Write an essay on Vanprastha Ashram in Ancient India.

OR

Throw light on the trade of ancient India.

4/-