

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व
भारतीय कला का इतिहास (आरंभिक काल से गुप्त काल तक)
प्रथम प्रश्न पत्र (ग्रुप-ए)

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. हड़प्पा से प्राप्त प्रस्तर मूर्तियों का विश्लेषण कीजिये।

अथवा

मौर्यकालीन राजकीय कला पर प्रकाश डालिये।

2. गुप्तकालीन मृण्मूर्तियों का मूल्यांकन कीजिये।

अथवा

अमरावती के विशेष सन्दर्भ में बौद्ध कला के विकास पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. सिन्धु सभ्यता से प्राप्त नर्तकी मूर्ति पर प्रकाश डालिये।

अथवा

दीदारगंज यक्षी मूर्ति पर टिप्पणी लिखिये।

4. मथुरा कला शैली पर प्रकाश डालिये।

अथवा

गान्धार कला में आपान गोष्ठी अंकन पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

5. उचित जोड़ी बनाइये:-

1. वृषभ - हड़प्पा
2. गजमूर्ति - सारनाथ
3. त्रि-रत्न - रामपुरवा
4. सिंह स्तम्भ - धौली
5. योगी - बौद्ध

M.A.FIRST SEMESTER, EXAM. DEC-2016
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
HISTORY OF INDIAN ART (FROM EARLIEST TIMES TO GUPTA PERIOD)
Paper-I (Group-A)

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10X2=20

1. Analyse stone sculptures found from Harappa.

OR

Throw light on the Royal Art of Mauryan period.

2. Evaluate Terracotta sculptures of Gupta period.

OR

Throw light on development of Buddhist art with special reference to Amaravati.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Throw light on Dancer found from Indus Valley.

OR

Write a note on Yakshi of Didar Ganj.

4. Throw light on the Mathura art style.

OR

Throw light on Apan Goshti depicted in Gandhar Art.

SECTION-C (Objective type question) 5x1=5

5. Match the suitable pairs:-

1. Bull - Harappa
2. Gaja Murti - Sarnath
3. Tri-Ratna - Rampurva
4. Lion Pillar - Dhauri
5. Yogi - Bauddha

-4-**SECTION-C (Objective type question) 5×1=5**

Match the suitable pairs:-

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 1. First established museum in India | - Pilani |
| 2. National Museum | - Mumbai |
| 3. Prince of Wales museum | - Raipur |
| 4. Mahant Ghasidas memorial museum | - Calcutta |
| 5. Science Museum | - Delhi |

xx

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर,2016**प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व****संग्रहालय का इतिहास एवं उसका संगठन****द्वितीय प्रश्न पत्र (ग्रुप-ए)****समय-3 घण्टे****पूर्णांक-35 न्यूनांक-13**

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. स्वतंत्रता के पूर्व भारतीय संग्रहालयों के इतिहास पर प्रकाश डालिये।

अथवा

भारत में संग्रहालयों के विकास में लार्ड कर्जन एवं सर मार्शल के योगदान की चर्चा कीजिये।

2. संग्रहालय के कार्यों की विवेचना कीजिये।

अथवा

संग्रहालय एवं जन-शिक्षा पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. वस्तुगत संग्रहालयों का वर्णन कीजिये।

अथवा

पंजीकरण प्रक्रिया पर प्रकाश डालिये।

4. संग्रहालयों का शोध-कार्यों में क्या योगदान है? लिखिये।

अथवा

खैरागढ़ स्थित विश्वविद्यालय संग्रहालय पर प्रकाश डालिये।

-2-

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

उपयुक्त जोड़ी बनाइये:-

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. भारत में स्थापित प्रथम संग्रहालय | - पिलानी |
| 2. राष्ट्रीय संग्रहालय | - मुम्बई |
| 3. प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम | - रायपुर |
| 4. महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय | - कलकत्ता |
| 5. विज्ञान संग्रहालय | - दिल्ली |

3/-

-3-

M.A.FIRST SEMESTER, EXAM. DEC-2016
ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
HISTORY OF MUSEUM & ITS ORGANIZATION

Paper-II (Group-A)

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35,Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10x2=20

1. Throw light on history of Indian Museums before independence.

OR

Discuss on the contribution of Lord Corzon and Sir Marshal in the development of Museums in India.

2. Evaluate the functions of Museum.

OR

Throw light on Museum and Mass-education.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Describe the objectwise museums.

OR

Throw light on Registration process.

4. What is contribution of museums in Research work?

Write

OR

Throw light on University museum situated in Khairagarh.

4/-

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व
भारतीय इतिहास का सर्वेक्षण (आरंभिक काल से 250 ई.पू.)
तृतीय प्रश्न पत्र

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के साधनों का वर्णन कीजिये।

अथवा

वैदिककालीन सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिये।

2. मगध साम्राज्य के उत्कर्ष पर प्रकाश डालिये।

अथवा

कुषाणों के विषय में क्या जानते हैं? लिखिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. मौर्य प्रशासन का संक्षेप में वर्णन कीजिये।

अथवा

खारवेल पर प्रकाश डालिये।

4. पुष्यमित्र शुंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

अथवा

गौतमी पुत्र सातकर्णिक के विषय में क्या जानते हैं? लिखिये।

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

5. सही/गलत बताइये:-

1. मुद्राराक्षस के लेखक कालीदास थे।
2. मगध गणराज्य था।
3. सिकन्दर के घोड़े का नाम बुकाफेला था।
4. शांतिपर्व महाभारत का भाग है।
5. लामा तारानाथ तिब्बती लेखक थे।

M.A.FIRST SEMESTER, EXAM. DEC-2016

ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY
SURVEY OF INDIAN HISTORY (FROM EARLIEST TIMES TO 250 A.D.)
Paper-III

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10X2=20

1. Describe the sources of ancient Indian history.

OR

Describe the social condition of Vedic age.

2. Throw light on the rise of Magadha Empire.

OR

What do you know about the Kushanas? Write.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Describe in brief the Mauryan Administration.

OR

Throw light on the Kharvela.

4. Write short notes on Pushyamitra Sunga.

OR

What do you know about the Gautami putra Satakarni? Write.

SECTION-C (Objective type question) 5x1=5

5. State as right or wrong:-

1. The author of play mudrarakshas was Kalidas.
2. Magadha was a republic.
3. Bukafella was name of horse of Sikandara.
4. Shantiparva part of Mahabharat.
5. Lama Taranath was a Tibetan writer.

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर, परीक्षा-दिसम्बर, 2016

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

भारतीय वास्तुकला का इतिहास (सैन्धव घाटी से गुप्त काल तक)

चतुर्थ प्रश्न पत्र (ग्रुप-ए)

समय-3 घण्टे

पूर्णांक-35 न्यूनांक-13

टीप:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंकों का विभाजन संबंधित खण्ड के साथ दिया गया है।

खण्ड 'अ' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 10x2=20

1. सिन्धु घाटी सभ्यता के वास्तुगत विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

अथवा

मौर्यकालीन स्तम्भों पर प्रकाश डालिये।

2. साँची स्तूप के स्थापत्य पर प्रकाश डालिये।

अथवा

एलोरा के कैलाश मंदिर पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न 5x2=10

3. कन्हेरी गुहा स्थापत्य पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिये।

अथवा

अजन्ता के किसी एक गुफा मंदिर पर प्रकाश डालिये।

4. देवगढ़ के दशावतार मंदिर का सामान्य परिचय दीजिये।

अथवा

नागर शैली पर प्रकाश डालिये।

खण्ड 'स' वस्तुनिष्ठ उत्तरीय प्रश्न 5x1=5

5. उचित जोड़ी बनाइये:-

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. अल्पाइन | - एलोरा |
| 2. बुलन्दी बाग | - साँची |
| 3. तीन महास्तूप | - सिन्धु घाटी सभ्यता |
| 4. तीन धर्मों का संगम स्थल- | मिश्रित शैली |
| 5. बेसर | - मौर्य |

-3-

M.A.FIRST SEMESTER, EXAM. DEC-2016

ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

HISTORY OF INDIAN ARCHITECTURE (FROM INDUS VALLEY TO GUPTA PERIOD)

Paper-IV (Group-A)

Time: 3 Hrs.

Max.M. 35, Min.M.13

Note : All questions are compulsory. Distribution of marks is given with the concern section.

SECTION-A (Long Answer type question) 10X2=20

1. Describe the architectural characteristics of Indus Valley civilization.

OR

Throw light on the pillars of Mauryan period.

2. Throw light on the architecture of Sanchi Stupa.

OR

Throw light on the Kailash temple of Ellora.

SECTION-B (Short Answer type question) 5x2=10

3. Write in brief essay on the Cave architecture of Kanheri.

OR

Throw light on the any one cave temple of Ajanta.

4. Give general introduction of Dashavatar temple at Deogarh.

OR

Throw light on the Nagar style.

SECTION-C (Objective type question) 5x1=5

5. Match the suitable pairs:-

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Alpain | - Ellora |
| 2. Bulandi Bagh | - Sanchi |
| 3. Three great stupa | - Indus Valley civilization |
| 4. Confluence land of three-
religious | - Mixed style |
| 5. Besar | - Maurya |