

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. अमृता शेरगिल की पेंटिंग्स पर एक निबन्ध लिखिये ।
2. किन्हीं दो पर लिखिये:-
अ- नन्दलाल बोस ब- गगनेन्द्रनाथ टैगोर
स- राजा रवि वर्मा द- जेमिनी राय
3. रोमान्टीसिज़्म पर एक निबन्ध लिखिये ।
4. उत्तर प्रभाववाद की विशेषताएँ क्या हैं ?
5. किन्हीं दो पर लिखिये:-
अ- गोया ब- रेम्ब्राण्ट
स- डेलाक्रो द- कोन्स्टबिल
6. प्रभाववाद पर एक निबन्ध लिखिये ।
7. किन्हीं दो पर लिखिये:-
अ- रविन्द्रनाथ टैगोर ब- के. जी. सुब्रमण्यन
स- अबनीन्द्र नाथ टैगोर द- बिनोद बिहारी मुखर्जी
8. रियलिज़्म के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिये ।
9. भारतीय कला में बंगाल स्कूल के योगदान को कैसे प्रमाणित करेंगे ?
10. पॉल गोगा की चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिये ।

xx

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay on Amrita Shergil's painting.
2. Write on any two of the following:-
(a) Nandlal Bose (b) Gaganendra Nath Tagore
(c) Raja Ravi Verma (d) Jamini Roy
3. Write an essay on Romanticism.
4. What are the characteristics of Post Impressionism?
5. Write on any two of the following:-
(a) Goya (b) Rembrandt
(c) Delacroix (d) Constable
6. Write an essay on Impressionism.
7. Write on any two:-
(a) Rabindranath Tagore (b) K.G. Subramanyan
(c) Abnindranath Tagore (d) Binod Bihari Mukherjee
8. What do you know about Realism? Write.
9. How do you justify Bengal schools contribution in Indian Art?
10. Write an essay on Paul Gaugin's paintings.

xx

बी.एफ.ए.सप्तम सेमेस्टर(चित्रकला,मूर्तिकला,ग्राफिक्स),परीक्षा-दिसम्बर,2016
AESTHETICS

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. सौन्दर्य क्या है ? पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिये ।
2. 'भावनाओं का सम्प्रेषण है कला'- टाल्सटॉय, समझाइये ।
3. सौन्दर्य एवं सौन्दर्यशास्त्र के बारे में फ्रायड के विचार पर एक निबन्ध लिखिये ।
4. कॉण्ट के कला के सिद्धान्तों की विवेचना कीजिये ।
5. 'प्लेटो एवं अरस्तु ने सौन्दर्य को अपने ढंग से अभिव्यक्त किया ।' समझाइये ।
6. आगस्टिन के सौन्दर्य दर्शन की विवेचना कीजिये ।
7. हीगल को सौन्दर्यशास्त्र का पिता कहा जाता है । उनके सिद्धान्तों को समझाइये ।
8. किसी एक पश्चिमी दार्शनिक या सौन्दर्यशास्त्री का चयन कीजिये, जिसके आदर्श से आप प्रेरित हों एवं क्यों ?
9. पुनरुत्थान काल के दर्शन एवं सौन्दर्यशास्त्र पर एक निबन्ध लिखिये ।
10. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- प्लाटिनस ब- बॉम गार्टन
स- क्रोचे द- नकल के सिद्धान्त

xx

B.F.A. VII SEMESTER (Painting, Sculpture, Graphics), EXAM. DEC-2016
AESTHETICS

PAPER-II

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What is Beauty? Describe the principles of western aesthetics.
2. 'Art is communication of emotions'-Tolstoy. Explain.
3. Write an essay on Freud's views about beauty and aesthetics.
4. Discuss the principles of Art of Kant.
5. Plato and Aristotle expressed their own view on Beauty. Explain.
6. Discuss the philosophy of Beauty of Ausustine.
7. Hegal is called as father of aesthetics. Explain his principles.
8. Choose any one western philosophers or aestheticius. Who is ideal to inspired you and why?
9. Write an essay on philosophy and aesthetics of Renaissance period.
10. Write a short notes on any two:-
(a) Platinus (b) Baumgarten
(c) Croce (d) Principles of imitation.

xx