

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. 'चीनी कला में दार्शनिक प्रभाव' पर एक लेख लिखिये ।
2. मध्यकालीन लघु चित्रशैली के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिये ।
3. जापानी चित्रकला की मुख्य विशेषताओं को उदाहरण सहित विस्तार से समझाइये ।
4. शी-हो के सिद्धान्तों की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिये ।
5. जापान की आधुनिक कला शैलियों पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिये ।
6. जापानी छापाचित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण सहित लिखिये ।
7. आप किस प्रकार समझा सकते हैं कि खजुराहो के मंदिर मध्यकाल के प्रतिनिधि स्थापत्य और शिल्प के उदाहरण हैं ?
8. कोणार्क शिल्प शैली की विशेषताएँ विस्तार से समझाइये ।
9. दक्षिण भारतीय कांस्य प्रतिमा 'नटराज' भारतीय नृत्य की सुन्दरता और गति का ही प्रतिरूप है । समझाइये ।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-
अ- जहाँगीर चित्रशैली
ब- चीनी दृश्यकला चित्रण
स- लटकने वाले कुण्डली चित्रण
द- पाल चित्रशैली ।

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write an article on "Philosophical effect in Chinese Art".
2. What do you know about medieval miniature painting style? Write in detail.
3. Explain in detail with example main characteristics of Japanese paintings.
4. Explain in detail theorem(principles) of Hsieh-Ho.
5. Write a short essay on modern art styles of Japan.
6. What do you know about Japanese prints? Write with examples.
7. How can you explain that the Khajuraho temples are representative of the medieval architecture and sculptures.
8. Explain in detail the characteristics of Korark sculpture style.
9. The South Indian Bronze sculpture 'Natraj' is the imitation of the beauty and movement of Indian dance. Explain.
10. Write short note on any two of the following:-
(a) Jahangir painting style
(b) Chinese landscape painting
(c) Hanging scroll painting
(d) Pal style of painting.

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में भरतमुनि के योगदान को लिखिये ।
2. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र पर एक निबन्ध लिखिये ।
3. विष्णु धर्मोत्तर पुराण के षडंग को समझाइये ।
4. भाव-विभाव एवं अनुभाव के आपसी सम्बन्धों को समझाइये ।
5. सौन्दर्य पर आनंद कुमार स्वामी के दर्शन को समझाइये ।
6. भारतीय कला में ताल-मान को समझाइये ।
7. बौद्ध दर्शन की व्याख्या 400 शब्दों में कीजिये ।
8. अभिनव गुप्त के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिये ।
9. प्रतिमा-लक्षण भारतीय कला की बहुत महत्वपूर्ण निधि है । समझाइये ।

xx

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write the contribution of Bharatmuni in Indian Aesthetics.
2. Write an essay on Indian Aesthetics.
3. Explain the 'Shadanga' of Vishnudharmottar Purn.
4. Explain interrelationship between Bhava, Vibhav and Anubhav.
5. Explain the philosophy of Anand Koomaraswami on Aesthetics.
6. Explain the Tal-Man in Indian Art.
7. Describe philosophy of Buddhism in 400 words.
8. What do you know about Abhinav Gupta? Write.
9. Pratima Lakshana is very important account of Indian Art. Explain.

xx