

**बी.एफ.ए.प्रथम सेमेस्टर(फाउंडेशन कोर्स), परीक्षा-दिसम्बर,2016**

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक-70 न्यूनांक-23

टीप:- कोई पांच प्रश्न हल कीजिये । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

+++

1. सिन्धु घाटी में पाए गए सिक्कों के संबंध में टिप्पणी लिखिये ।
2. अजन्ता गुफाओं में की गई चित्र शैली पर प्रकाश डालिये । गुफा नं. 1 में की गई भित्ति चित्रण का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।
3. साँची और भरहुत स्तूप का विवेचनात्मक उल्लेख कीजिये ।
4. खजुराहो मंदिर की वास्तुकला पर संक्षिप्त लेख लिखिये ।
5. गांधार शैली की मूर्तिकला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।
6. मौर्य काल की वास्तुकला एवं मूर्तिकला की विशेषताओं को समझाइये ।
7. एलोरा के हिन्दु मंदिर के सन्दर्भ में लिखिये ।
8. कन्दरिया महादेव मंदिर एवं लक्ष्मण मंदिर पर एक संक्षिप्त लेख लिखिये ।
9. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये:-  
अ- अशोक स्तम्भ  
ब- विहार एवं चैत्य गुफा  
स- नर्तकी  
द- हड़प्पा का स्नानागार ।

xx

**B.F.A. I SEMESTER (Found. Course), EXAM. DEC-2016**

History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)

Time: 3 Hrs.

Max. M. 70 Min. M.23

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

\*\*\*

1. Write short note about the seals found in Indus Valley Civilization.
2. Enlighten the style of paintings painted on Ajanta caves. Specify the description of painting of cave No.1.
3. Differentiate the stupa of Sanchi and Bharhut.
4. Write short note on architecture of Khajuraho temple.
5. Enlighten the style and technique of sculpture of Gandhar style.
6. Describe the characteristic of architecture and sculpture of Mouryan period.
7. Discuss about the Hindu temple of Ellora.
8. Write a brief note on Kandaria Mahadev temple and Laxman temple.
9. Write short notes on any two:-  
(a) Pillar of Ashoka  
(b) Vihar and Chaitya Caves  
(c) Dancing girl  
(d) Great Bath of Harappa.

xx