

इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

एम.ए.

अंक विभाजन पत्रक (मौखिक) वर्ष-
(सेमेस्टर —I / II / III / IV)

विषय- गायन/स्वर वाद्य

केन्द्र का नाम _____

पूर्णांक-70

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	परीक्षार्थी की पंसद के राग में एक विलम्बित ख्याल गायकी सहित/ विलम्बित रचना तंत्रकारी सहित	25								
2.	परीक्षक द्वारा दिये गये किन्ही दो रागों में मध्यलय ख्याल की गायकी सहित /मध्यलय रचना की तंत्रकारी सहित प्रस्तुति	20								
3.	परीक्षक द्वारा पूछे गये दो रागों का स्वर विस्तार	10								
4.	सेमेस्टर -I/III हेतु ध्रुपद /धमार एवं तराना की लयकारी सहित प्रस्तुति (गायन) /तीनताल से पृथक् किसी अन्य राग में एक रचना की प्रस्तुति (वाद्य के विद्यार्थी हेतु) सेमेस्टर II/IV हेतु पाठ्यक्रम में निर्धारित रागों में ठुमरी/टप्पा अथवा धुन की प्रस्तुति	10								
5.	प्रस्तुति का समग्र प्रभाव, सुरीलापन,माधुर्य	05								
	योग	70								

स्थान -

दिनांक :

Ding

15/11/2014

परीक्षक के हस्ताक्षर
नाम एवं पता

Sunita Bhalu