

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

45

एम.ए. (तबला) चतुर्थ सेमेस्टर

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

क्रियात्मक -मौखिक

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष - 201

पूर्णांक - 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 25

केन्द्र का नाम :

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	लहरे के साथ सम्पूर्ण एकल वादन - जयताल (13 मात्रा)	20			
2.	शिखर (17 मात्रा) में लहरे के साथ सम्पूर्ण एकल वादन (पेशकार, न्यूनतम चार प्रकार, दो कायदे- पाँच-पाँच पल्लों सहित, रेला (तिरकिट)) तथा रेला (धिरधिर), न्यूनतम चार टुकड़े, दो गते, तथा फरमाईशी और कमाली चक्रदार ।	20			
3.	त्रिताल में विभिन्न जातियों के कायदे, रेले, गते, एवं विशिष्ट बंदिशों सहित एकल वादन। पाठ्यक्रम की सभी रचनाओं को ताली देकर पढ़न्त करने की क्षमता ।	10			
4.	त्रिताल, एकताल, झपताल, रूपक, कहरवा, दादरा, रुद्र, मत्त, जय, शिखर तथा सवारी इन तालों को आड़, दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं छःगुन में हाथ से ताली देकर पढ़ना तथा बजाकर प्रदर्शित करना ।	10			
5.	दिये गये बोलों के आधार पर विभिन्न तिहाईयाँ, टुकड़े, चक्रदार बनाकर पढ़न्त करना एवं बजाना ।	05			
6.	कथक नृत्य के साथ तबला संगति का ज्ञान । जयताल तथा शिखर में नगमा बजाने का अभ्यास ।	05			
योग		70			

स्थान :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

दिनांक :-

नाम

पता

