

इन्दिरा कला/संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

42

एम.ए. (तबला) तृतीय सेमेस्टर

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

क्रियात्मक - मौखिक

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष - 201

पूर्णांक - 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 25

केन्द्र का नाम :

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	लहरे के साथ सम्पूर्ण एकल वादन - मत्त ताल (9 मात्रा)	15			
2.	सवारी (15 मात्रा) में लहरे के साथ सम्पूर्ण एकल वादन (पेशकार, न्यूनतम चार प्रकार, दो कायदे- पाँच-पाँच पल्लों सहित, रेला (तिरकिट)) तथा रेला (धिरधिर), न्यूनतम चार टुकड़े, दो गते, तथा फरमाईशी और कमाली चक्रदार ।	15			
3.	त्रिताल में विभिन्न घरानों के पेशकार बांट, कायदे, रेले, गते, टुकड़ों चक्रदार सहित सम्पूर्ण एवं सर्वांग सुन्दर एकल वादन।	15			
4.	पाठ्यक्रम की सभी रचनाओं को ताली देकर पढ़न्त करने की क्षमता । त्रिताल, एकताल, झपताल, रूपक, कहरवा, दादरा, रुद्र, मत्त इन तालों को आड़, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन में हाथ से ताली देकर पढ़ना तथा बजाकर प्रदर्शित करना ।	10			
5.	दिये गये बोलों के आधार पर विभिन्न तिहाईयाँ, टुकड़े, चक्रदार बनाकर पढ़न्त करना एवं बजाना ।	05			
6.	तंत्री एवं सुषिर वाद्य के साथ तबला संगति का ज्ञान ।	05			
7.	त्रिताल, मत्त और सवारी (15 मात्रा) में नगमा बजाने का अभ्यास ।	05			
	योग	70			

स्थान :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

दिनांक :-

नाम

पता

