

केन्द्र का नाम : _____

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1-	त्रिताल, झपताल तथा रूपक में सम्पूर्ण स्वतंत्र वादन ।	100				
2-	रुद्र (11 मात्रा) तथा पंचम सवारी (15 मात्रा) में सम्पूर्ण स्वतंत्र वादन ।	60				
3-	ठेकों के माध्यम से लयकारी प्रदर्शन, त्रिताल, झपताल, रूपक और एकताल इन तालों के ठेके परस्पर एक आवर्तन के हिसाब से बजाने का अभ्यास ।	30				
4-	घरानों की विशेषताओं को प्रदर्शित करते हुए विभिन्न घरानों की बंदिशों को पढ़ने एवं बजाने का अभ्यास ।	50				
5-	झूमरा , एकताल , त्रिताल दीपचंदी , तिलवाड़ा , झपताल आड़ा चौताल , रूपक , तीव्रा सूलताल , धमार इन तालों के ठेके संगति की दृष्टि से उपयुक्त लयों में बजाने का अभ्यास ।	30				
6-	सुगम संगीत के साथ उपयुक्त संगति की जानकारी (लग्गी, लड़ी, तिहाई) ।	30				
	योग-	300				

स्थान-_____

दिनांक-_____

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

