

# इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी.ए. ऑनर्स (तबला) प्रथम सेमेस्टर

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

क्रियात्मक (मौखिक एवं मंच)

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष - 201

पूर्णांक - 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 25

केन्द्र का नाम : .....

क्रं.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	त्रिताल में निम्नानुसार वादन करने की क्षमता - (अ) ठेके के पांच प्रकार (ब) तीन कायदे - पांच-पांच पल्लों एवं तिहाई सहित (स) दो रेले (तिरकिट), चार-चार पल्लों एवं तिहाई सहित। (द) दो मुखड़े, दो टुकड़े, दो चक्रदारों का वादन (इ) ठेके को द्रुत गति में बजाना। (फ) पहली, पांचवी, नवीं, तेरहवी मात्रा से तिहाईयाँ।	30				
2.	झपताल में एक कायदा (चार पल्ले, तिहाई सहित), दो टुकड़े, दो मुखड़े, एक चक्रदार।	15				
3.	तबला के वर्णों का निकास। विभिन्न वर्णों के संयोजन से बनने वाले वर्ण समूहों का निकास।	05				
4.	त्रिताल, झपताल, रूपक, कहरवा एवं दादरा तालों का संपूर्ण परिचय। सभी ताल ठेकों की ढह, दुगुन में पढ़न्त करना और तबले पर बजाना। सभी बंदिशों को हाथ से ताली देकर पढ़न्त करना।	10				
5.	कहरवा, दादरा ताल के ठेकों के चार-चार प्रकार तथा तिहाईयाँ बजाना। झपताल और रूपक में ठेकों के चार-चार प्रकार।	10				
	योग	70				

स्थान :- .....

परीक्षक के हस्ताक्षर .....

दिनांक :-

नाम .....

पता .....

.....

*Handwritten signature*