

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

36

बी.ए. (तबला) पंचम सेमेस्टर

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

क्रियात्मक (मौखिक एवं मंच)

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष - 201

पूर्णांक - 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 23

केन्द्र का नाम :

क्रं.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पूर्व पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।	05				
2.	त्रिताल, झपताल तथा रूपक तालों में सर्वांग सुन्दर एकल तबला वादन। [पेशकार, कायदे (विभिन्न घरानों के), रेले, टुकड़े, गत टुकड़े, फर्माईशी एवं कमाली चक्रदार सहित]	25				
3.	त्रिताल में न्यूनतम पाँच गतें (विभिन्न घरानों की) पढ़न्त कर बजाना।	10				
4.	एकताल में पेशकार, कायदे (दो), रेला एवं टुकड़े, मुखड़े तथा चक्रदार बजाने का अभ्यास।	10				
5.	आड़ा चौताल तथा सवारी ताल में चार-चार टुकड़े तथा तिहाइयाँ बजाना।	10				
6.	पाठ्यक्रम के सभी ताल/ठेकों को आड़, टुगुन, तिगुन तथा चौगुन में हाथ से ताली देकर पढ़न्त करना एवं तबले पर बजाना।	10				
	योग	70				

स्थान :-

दिनांक :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम

पता

.....