

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

35

बी.ए. (तबला) चतुर्थ सेमेस्टर

मुख्य परीक्षा/बाह्य मूल्यांकन

क्रियात्मक (मौखिक एवं मंच)

अंक विभाजन पत्रक

वर्ष - 201

पूर्णांक - 70

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 23

केन्द्र का नाम :

क्रं.	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.	रोल नं.
1.	पूर्व पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।	05				
2.	त्रिताल में निम्नानुसार वादन करने की क्षमता - (अ) फर्रुखाबाद घराने का पेशकार, न्यूनतम पाँच प्रकार एवं तिहाई सहित। (ब) दिल्ली तथा अजराड़ा घराने के दो-दो कायदे न्यूनतम चार पल्लों एवं तिहाई सहित। (स) दो रेले (तिरकिट/धिरधिर) चार पल्ले तिहाई सहित। (द) मुखड़े, टुकड़े, साधारण परन, फमाईशी-कमाली चक्रदारों का वादन। (इ) दो गतें। धिरधिर किटक के रेले को तैयारी में प्रस्तुत करना।	15				
3.	झपताल में पेशकार, कायदे, रेले, टुकड़े, चक्रदार, फमाईशी चक्रदार सहित एकल वादन।	15				
4.	रूपक में दो कायदे, रेले, टुकड़े, मुखड़े तथा साधारण चक्रदार का वादन करने का अभ्यास।	15				
5.	पाठ्यक्रम के ताल/ठेकों की दुगुन, तिगुन, चौगुन में पढ़न्त करना तथा तबले पर बजाना। सभी रचनाओं की पढ़न्त करना।	10				
6.	गायन शैलियों तथा तंत्री वाद्यों के साथ संगति का अभ्यास। दादरा-कहरवा में लग्गियाँ-तिहाइयों सहित।	10				
	योग	70				

स्थान :-

परीक्षक के हस्ताक्षर

दिनांक :-

नाम

पता

.....