

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छत्तीसगढ़)

बी. ए. प्रथम वर्ष

विषय : तबला (मुख्य विषय—Main Subject)

अंक विभाजन पत्रक (प्रायोगिक)

वर्ष— 201

पूर्णांक— 150

न्यूनतम उत्तीर्णांक— 50

समय— 30 मिनट

केन्द्र का नाम : \_\_\_\_\_

क्रमांक	पाठ्यक्रम	पूर्णांक	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.	Roll No.
1-	तबले के वर्णों का निकास	10					
2-	निम्नलिखित ठेकों की पढ़न्त (ताल क्रियाओं सहित) त्रिताल, झपताल, रूपक, एकताल, दादरा एवं कहरवा।	15					
3-	उपर्युक्त ठेकों को तबले पर बजाना।	15					
4-	त्रिताल को दुगुन और चौगुन में पढ़ना तथा तबले पर बजाना।	10					
5-	झपताल, रूपक, दादरा, कहरवा एवं एकताल को ठाह, दुगुन में पढ़ना एवं तबले पर बजाना।	20					
6-	त्रिताल में लहरे के साथ निम्नानुसार वादन:- (अ) पेशकार चार प्रकारों सहित, तीन कायदे, चार पल्टे और तिहाई। (ब) एक रेला (तिरकिट) चार पल्टे और तिहाई। (स) दो मुखड़े एवं दो टुकड़े। (द) दो साधारण परन, दो चक्करदार परन। (इ) पहली, पांचवी, नवीं और तेरहवीं मात्रा में एक-एक तिहाई।	50					
7-	झपताल एवं रूपक में दो-दो मुखड़े व तिहाइयां।	20					
8-	ठेकों के प्रकार- त्रिताल, झपताल, रूपक।	10					
	योग-	150					

स्थान— \_\_\_\_\_

दिनांक— \_\_\_\_\_

परीक्षक के हस्ताक्षर

नाम एवं पता

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*MB*